

# 江苏扬州市宋宝祐城西城门外挡水坝遗迹的发掘

中国社会科学院考古研究所

南京博物院 扬州唐城考古工作队

扬州市文物考古研究所

**关键词：**扬州 宝祐城 挡水坝 南宋

**KEYWORDS:** Yangzhou Baoyou City Water-retaining Dams Southern Song Dynasty

**ABSTRACT:** In November 2013 through March 2014, the water-retaining dam to the west of the western gate of Baoyou City of the Song Dynasty in Yangzhou was excavated, from which the bricks, tiles, ceramics, coins and lacquered wooden objects of the Song through Ming Dynasties were unearthed. The preliminary discoveries showed that the section of the moat of the ancient city on the Shu Ridge directly aligned with the ancient city's western gate became narrower than other places; the water-retaining dam began to be built in the late Southern Song Dynasty and played double role of flood-retaining and military defending outside the western gate of Baoyou City.

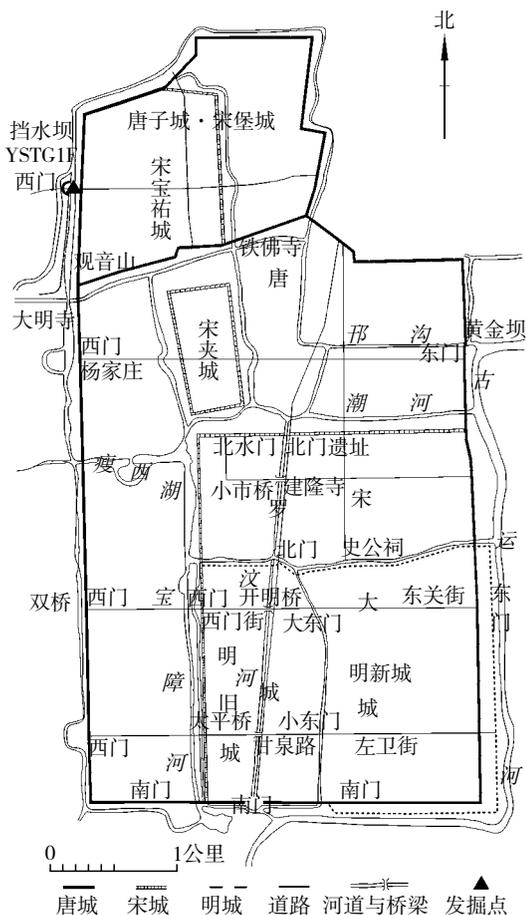
扬州蜀岗古代城址位于江苏扬州市区北部的蜀岗南缘，城址西城墙历经战国楚至六朝广陵城、隋江都宫城、唐扬州子城、宋堡城和宝祐城等时期。西城墙中部有俗称“西华门”的豁口，豁口两侧在修公路时被拓宽，城门遗迹被破坏，豁口西侧残存的半圆形瓮城及月河建于南宋时期<sup>[1]</sup>。2013年，由中国社会科学院考古研究所、南京博物院、扬州市文物考古研究所联合组成的扬州唐城考古工作在报经国家文物局批准后，开展了配合扬州蜀岗古代城址城壕整治的考古发掘。2013年11月~2014年3月，为了解宋宝祐城西城门外（西）侧经过城壕处的面貌，在“西华门”外现代道路经过城壕处布设探沟（图一），发掘面积约550平方

米，编号为2013YSA1601TG1F（以下简称为YSTG1F）。清理出宋元时期的挡水坝遗迹，出土了唐至明代的砖瓦、陶瓷器、钱币、漆木器等遗物。发掘表明，扬州蜀岗古代城址的西城壕在正对西城门处向东收窄，南宋晚期在宝祐城西城门外的城壕中修建了挡水坝，并在元明时期修缮。现将发掘结果简报如下。

## 一、地层堆积

西华门外（西）侧现代道路的南北两侧陡坡紧邻现代河塘，我们在道路北侧陡坡下清理出了挡水坝遗迹。挡水坝遗迹面以上的地层可分为四层，以YSTG1F东壁为例说明（图二）。

第1层：黄褐色土。土质较硬。厚



图一 扬州城遗址和发掘位置图

0.1~1.5米。该层为扰乱土层。

第2层：厚0.75~1.3米。仅分布在发掘区南部。该层为明清时期堆积，分为两层。

第2A层：青灰色土。土质较硬。厚0.5~0.95米。出土宋代景德镇窑青白瓷片、龙泉窑青瓷片、吉州窑黑釉瓷片，元代磁州窑白釉褐彩瓷片，明清时期青花瓷片、青白瓷片等，器形可辨的有碗、罐、盘等。

第2B层：黄褐色土。土质较松。呈斜坡

状堆积。厚0.1~1.2米。出土唐代寿州窑黄釉瓷片，宋代龙泉窑刻花瓷片、吉州窑黑釉瓷片、景德镇窑青白瓷片、磁州窑白釉褐彩瓷片，明清时期青花瓷片等，器形可辨的以碗为主。

第3层：厚0.5~1.7米。分布在发掘区东部。该层为元明时期堆积，分为三层。

第3A层：红褐色土。土质较硬，包含残砖、白石灰渣等。分布于发掘区中部，北高南低。厚0.65米。出土唐代宜兴窑酱釉瓷片、宋代景德镇窑青白釉刻划纹瓷片、元代枢府釉瓷片等，器形可辨的均为碗。

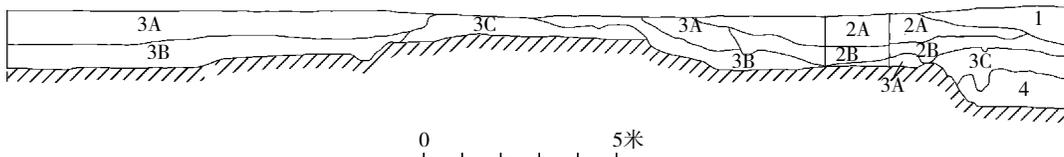
第3B层：浅灰色土。土质较松。分布于发掘区中部偏北。厚0.1~0.65米。无出土遗物。

第3C层：青灰色土。土质较硬，含残砖、白石灰渣、炭屑等。分布于发掘区中部偏东。厚0.15~1.7米。出土宋代景德镇窑青灰釉碗、吉州窑黑釉碗、龙泉窑青釉莲瓣纹碗和三足炉，还有唐宜兴窑黑釉瓷片、元龙泉窑青釉双鱼纹洗、明代三足炉等瓷器，另有云纹残瓦当1件、兽面纹残瓦当1件和少量布纹板瓦、绳纹筒瓦残片等。

第4层：黑灰色土。土质松软细腻，黏度大。分布于发掘区南部，厚0.35~1.5米。

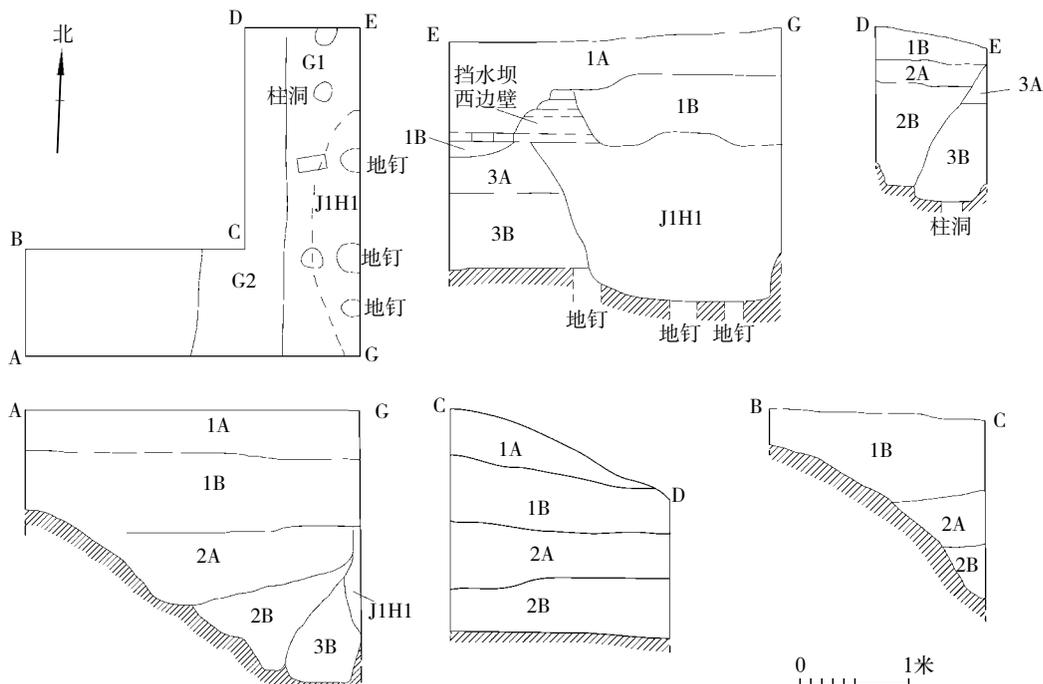
出土有宋景德镇窑青白瓷碗残片、南宋龙泉窑青釉盘和莲瓣纹碗残片、韩瓶底片等。该层为南宋时期堆积。

第3C层瓷器集中出土于挡水墙北坡面和东边壁北摆手之间，处于挡水坝以北、城壕内水流最南端的回水湾，推测这些瓷器是被水流卷带至此的。这些瓷器的时代多为宋元时期，仅2件为明代。由于淤泥的层位难以划分，故而虽然第3A、3B层均未出土明代遗物，也只



图二 YSTG1F东壁剖面图

1. 黄褐色土 2A. 青灰色土 2B. 黄褐色土 3A. 红褐色土 3B. 浅灰色土 3C. 青灰色土 4. 黑灰色土



图三 YSTG1FJ1平、剖面图

1A. 红褐色土 1B. 黄灰色土 2A. 浅灰色土 2B. 黑灰色土 3A. 黄褐色土 3B. 黄灰色土

能将整个第3层的时代定为元明时期。

挡水坝顶部在第3A层下，挡水墙以南两边壁之间的最底层为第4层堆积。

为了解挡水坝修建过程，探寻是否还有更早的遗存，我们在挡水坝西边壁西侧的堆积上布设解剖沟J1。J1开口于YSTG1F第3A层下，其地层可分为三层（图三）。

第1层：元代堆积，分为两层。

第1A层：红褐色土。土质较硬，夹杂白石灰渣、炭屑等。厚0.3~0.45米。无出土遗物。

第1B层：黄灰色土。土质较硬，包含炭屑、碎陶片等。厚0.6~0.75米。出土宋代龙泉窑青釉瓷片、元代磁州窑白釉褐彩瓷碗残片和枢府瓷碗底残片等，器形可辨的均为碗。

第2层：元代堆积，分为两层。其中G2打破G1和叠压在挡水坝西边壁下的J1H1。

第2A层：浅灰色土。土质较硬，夹杂青膏泥块、黄土块、白石灰渣等。厚0.3~0.65米。出土有整砖、韩瓶口沿、“祥符元宝”和“元丰通宝”钱币等。该层为G2废弃后的

沟内堆积。

第2B层：黑灰色土。土质松软，夹杂白石灰渣。厚0.75米。出土瓷器有宋代龙泉窑青釉碗底、吉州窑黑釉瓷片，元代磁州窑褐彩瓷碗残片等，器形可辨的均为碗。该层为G2内淤积土。

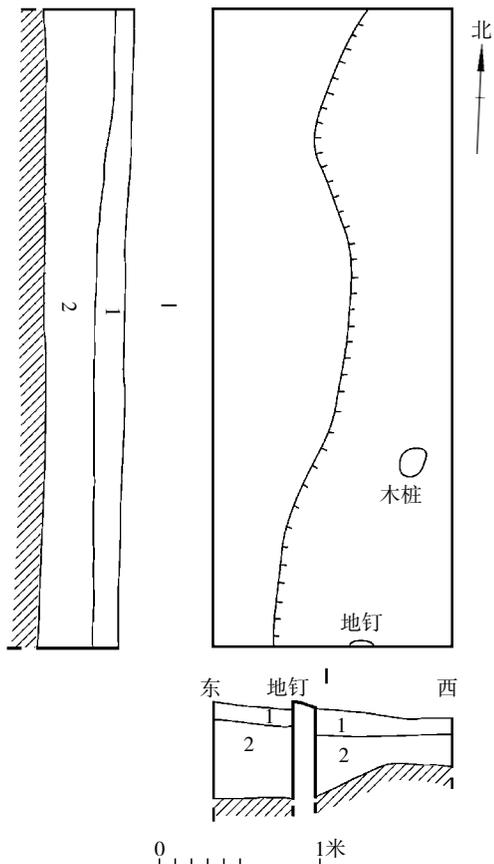
第3层：G1内淤积土及其废弃后堆积。未出土遗物。从地层关系看，G1晚于J1底部的柱洞，早于挡水坝遗迹。该层分为两层。

第3A层：黄褐色土。土质疏松，较纯净。仅见于J1北部。厚0.5米。该层为G1废弃后的沟内堆积。

第3B层：黄灰色土。土质较硬。厚0.65~0.75米。该层为G1内淤积土，下即生土。

J1东壁底部有地钉3根，地钉以西有4个柱洞。柱洞在G1底部之下。J1内的地层不晚于元代，西边壁修缮部分西侧的地层中亦未出土晚于元代的遗物。

为了明确挡水墙的基础构造，并确认其下是否有过水涵洞之类的设施，我们在挡水



图四 YSTG1FJ2平面和东壁、南壁图  
1. 黄灰色土 2. 黑灰色土

墙北部布设解剖沟J2。J2开口于YSTG1F第3C层下，其地层均为南宋时期堆积，可分为两层，以其北壁为例说明（图四）。

第1层：黄灰色土。土质较硬，内有残砖。分布于发掘区东北部，被挡水墙叠压，又叠压在G1之上。厚0.15~0.45米。出土青白瓷片，还有“扬州”铭文砖1件、写有“戊寅”等文字的三棱状漆木器1件。

第2层：黑灰色土。土质疏松，包含石灰渣、残砖块。分布于发掘区东部。厚0.2~0.6米。

通过J2的发掘，确认YSTG1F第3C层下约0.6米即为生土，且挡水墙基础处理较好。由于无需再担心河塘淤积土坍塌和继续发掘会对挡水墙基础造成较大影响，为更全面了解挡水墙的基础部分，遂将挡水墙以北的河

塘淤积土清理至生土面，找到了J1中的G1向东北延伸的部分，再次确认G1开挖在生土之上。发掘结果表明，挡水墙基础砌砖下的东部有3根地钉，挡水墙下无过水设施。

## 二、主要遗迹

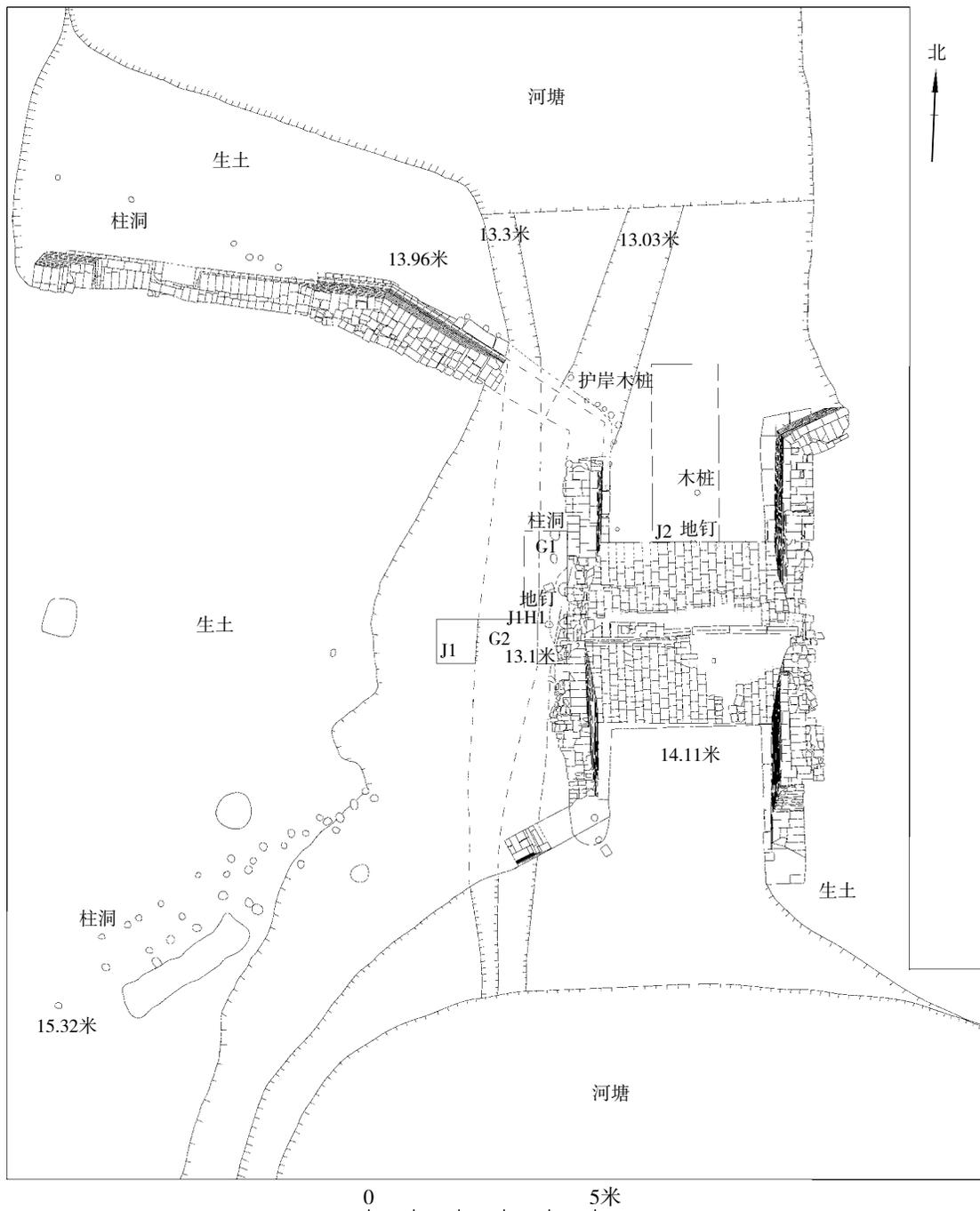
揭露的主要遗迹是始建于南宋晚期、元明时期有过修缮的砖石结构挡水坝，以及与挡水坝相关的2条小沟（G1、G2）、1个灰坑（J1H1）及其下的3根地钉，另有若干柱洞（图五）。根据地层关系，遗迹从早至晚的顺序为：柱洞、G1、J1H1下的3根地钉、J1H1、南宋时期始建的挡水坝、G2、元明时期的挡水坝修缮部分。

### （一）挡水坝

挡水坝遗迹由挡水墙、边壁及其摆手构成<sup>[2]</sup>（图六）。从挡水墙以南边壁的砌砖状况、边壁西侧解剖沟J1的发掘结果来看，边壁可以分为早晚两期。早期修砌规整，黏合剂为白石灰膏，其用砖规格、修砌方法与南宋时期扬州城的相同，而砖上铭文内容有属南宋晚期者；边壁晚期的修补不甚规整，黏合剂多为黄沙，推测其为元明时期的修缮部分。

1. 挡水墙 挡水墙位于挡水坝中部，砖石结构，东西向，方向87度。横架在东西两边壁之间，自下而上由基础部分（地钉、衬底石条或砌砖）、南北两侧砖砌的挡水坡面、顶部石条等构成。顶部东西向现宽4.86米，底部东西向宽3.96、南北向宽4.1米。顶部石条顶点海拔为16.03米。北坡面基础部分砌砖底部的海拔为14.1米，南坡面衬底石条底部的海拔为13.76米，底部基础北高南低，高差约0.3米。

北侧挡水坡面上部有破坏，坡长2.18、宽3.96米，坡度42度。坡面底部基础为平铺的三层砖，上、下层为丁砖，中间层为顺砖，黏合剂为白石灰膏。基础铺砖下的东部有东西向的地钉3根，直径分别为16、15、12厘米，间距分别为0.5、0.4米。坡面上错缝平铺上下两层丁砖，上层东西共22列，砖



图五 YSTG1F遗迹平面图

缝宽2~3厘米。北坡面底部以北1.06米处竖立1根木桩，直径12、高56厘米，性质不明（图七）。南侧挡水坡面上部亦有破坏，坡长2.66、宽3.96米，坡度48度。底部铺设衬底石条，黏合较多白石灰膏，白石灰膏宽

0.16米，石条规格不明。南坡面西半部保存较好，亦平铺两层砖，上层为22列丁砖，下层为顺砖，铺设方法与北坡面相同（图八）。

挡水墙顶部中央东西向铺设石条，侧立砌成一线。残存4块，自东向西分别长72、



图六 挡水坝遗迹（东北→西南）

84、82、60厘米，高44、厚16~18厘米。石条上部棱角较锋利，下部较平。石条下平铺砖，南北两侧为挡水坡面。

2. 边壁及其摆手 挡水墙两边壁及摆手平面似“U”形，边壁和摆手以拐点为界，两边壁的间距约为4米。挡水墙边壁及其摆手的起基也是北高南低，两边壁又以挡水墙为界分为南北两个相连的部分。

边壁及其摆手的面砖多为整砖，填砖多为残砖。有的面砖模印“大使府造”、“武锋军”、“宁淮军”、“扬州”、“镇江都统司前军”、“涟水军”等铭文；砖的尺寸主要有长35、宽17、厚6厘米，长36、宽17或17.5或18、厚5或5.5或6厘米，长36.5、宽18.5、厚5.5或6.5厘米，长37、宽19、厚7厘米几类，均为南宋时期扬州城用砖<sup>[3]</sup>。

(1) 东边壁及其摆手 东边壁及其北摆手直接修建在生土上，下无地钉，外侧也

无护岸木桩<sup>[4]</sup>。

东边壁 南北向，方向357度。上部残长7.68、宽0.75~0.96米，底部长9.28、宽0.7米。东边壁自下而上由衬底石条、砖墙构成（图九）。

挡水墙以北部分的基础有4块衬底条石，最北端的长44、宽58、厚16厘米，其余3块从北向南分别长76、77、43厘米，厚10~15厘米。石条南侧与挡水墙之间砌两层砖。砖墙残高0.76~1.27米，残存19层砖，共收分0.3米。用石灰膏作黏合剂，部分面砖为丁砖顺砖隔层垒砌，但多数砌法不规律，有一顺一丁、两顺一丁、两顺两丁、一顺五丁等。

挡水墙以南部分基础有5块衬底石条，自北向南分别长90、52、50、50、40厘米，厚15~16厘米。石条南端有一块宽18、厚7厘米的竖砖，竖砖向南有一丁砖。砖墙残高

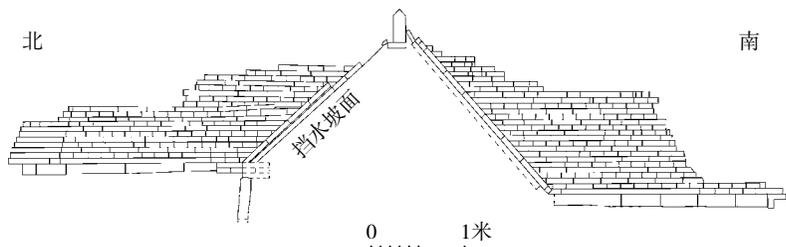


图七 挡水墙北坡面（北→南）

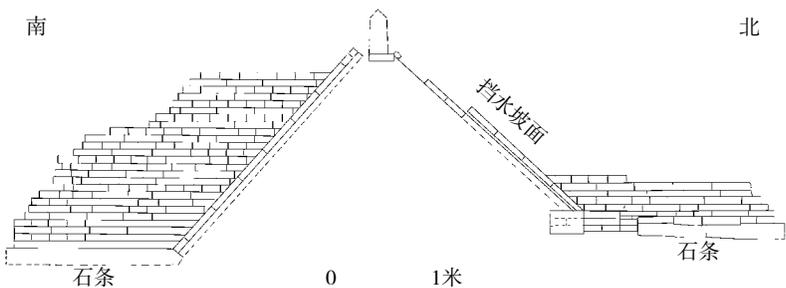


图八 挡水墙南坡面（南→北）

0.14~1.9米，残存28层砖，共收分0.22米。面砖平铺错缝，基础部分为2层平铺丁砖，向上为丁砖顺砖隔层平铺，至第12层为一顺二丁、四顺一丁，再向上为丁顺隔层平铺的5层和丁顺混铺的1层，再上面的9层残缺较多，砌法不详。下面的26层砖以白石灰膏作黏合剂，修砌规整，当为南宋时期修建；最上面的2层砖用黄沙黏合，当为元至明代修补。



图九 挡水坝东边壁正视图



图一〇 挡水坝西边壁正视图

**东边壁摆手** 北摆手呈西南—东北向，与东边壁的夹角为118度。上部残长1.55、底部长1.14、宽0.7、残高0.6米。残存9层砖，共收分0.17米。砖墙下铺2块衬底石条，西侧的长60、宽44、厚16厘米，东侧的长50厘米。砌砖方法、用砖规格等与东边壁挡水墙以北部分近似。东边壁南端残，南摆手呈西北—东南向，长0.8、宽0.63米。仅残存底部一层砖。

东边壁及其摆手砌砖，除了元至明代修补的2层，砖缝均约为0.5~1厘米，每层收分0.5~2厘米。

(2) **西边壁及其摆手** 西边壁及其摆手建在淤土上，故衬底石条之下有地钉，石条外侧有护岸木桩。地钉可见10根，直径8~16、露出部分高3~12厘米。西边壁外侧的护岸木桩残存13根，直径8~14厘米，露出部分高8~22厘米，间距差别较大。西边壁打破G1和J1H1，而南、北摆手均被G2打破，据此推测元代挡水坝曾一度废弃。

**西边壁** 南北向，方向为177度。上部残长5.5、宽0.66~0.8米，底部残长7.6、宽0.53~0.7米。自下而上由地钉、衬底石条、砖墙构成，外侧还有护岸木桩（图一〇）。

挡水墙以北部分的衬底石条有2块，北侧的长78、厚15厘米，南侧的长68、厚12厘米。石条南侧与挡水墙之间平铺两层砖。砖墙残高0.43米，残存6层砖，共收分0.1米。

挡水墙以南部分的衬底石条总长1.68米，宽0.23~0.3米。石条面上黏着较多白石灰膏，故尺寸不明。砖墙残高0.28~1.76米，残存25层砖，共收分0.22米。上部7层砖部分为从南向北修补，以黄沙为黏合剂，砖的砌法、收分、砖缝等均与扬州南宋时期的不同，结合地层关系和J1的发掘结果，推测这部分当为元至明代修缮。下部有长38、宽18、厚6厘米的“华小五砖”铭文砖，尚未在扬州城唐宋时期铭文城砖中见过，从其规格来看当不晚于南宋。

除了上述修补部分，西边壁用砖规格、修砌方法、铭文等均与南宋时期修筑的东边壁部分近似。

**西边壁北摆手及其西侧砖砌驳岸** 西边壁北摆手呈东南—西北向，复原线与西边壁的夹角为118度。东部残破，复原长度5.8米。由衬底石条或基础砌砖和砖墙两部分构成。3块衬底石条由东向西分别长26、80、20、厚



图一一 西边壁北摆手及其西侧砖砌驳岸（西北→东南）

14~16厘米；石条西侧的基础砌砖长1.64米，残存两层，丁砖错缝平铺。砖墙上部残长2.2、底部残长3.2、残高0.9米，残存11层砖，共收分0.31米。砖墙用砖较为残破，底部两层为丁砖；其上有一丁一顺、一丁三顺、四顺五丁等多种砌法，丁顺不甚规律。

北摆手向西联结砖砌驳岸，两者夹角为156度。该段砖墙起基于生土，无衬底石条，以收分0.04~0.12米的三层平铺丁砖为基础。砖下见地钉2根，直径为14、15厘米，可见高度11厘米，间距0.26米。地钉西北、砖墙北（外）侧有木桩3根，从东向西直径为14、12、15厘米，露出地面20厘米，间距分别为0.34、0.12米。基础上的砖墙上部长7.8、底部长7.9、残高0.22~0.77米，残存3~10层砖，共收分0.44米，中部有破坏。用砖、砌法与西边壁北摆手近似（图一一）。

西边壁北部至砖砌驳岸外侧残存护岸木桩13根，直径7~14厘米，间距0.1~2.45米。砖砌驳岸北侧有3个柱洞。

西边壁南摆手 呈东北—西南向，复

原线与西边壁的夹角为118度。东部残破，复原长度2.36米。未见基础砌砖，直接用砖平铺向上收分垒砌。上部和底部残长分别为0.56、1.08米，顶部残宽0.54、底部宽0.65米，残高0.63米。残存9层砖，共收分0.1米。中部叠压G1、被G2打破。

## （二）沟和灰坑

G1 斜壁，平底。口宽1.2~1.45、底宽0.3~0.48、深0.7~1.25米，在发掘区内南北长约17.5米。G1开挖在生土上，被挡水坝西边壁叠压，被J1H1、G2打破。

G2 沟口宽1.4~2.45、底宽0.2、深0.45~1.25米，在发掘区内南北长约17.25米。南半部分打破西边壁南摆手和G1内淤积层及其上堆积层，北半部分打破西边壁北摆手。淤积层中包含元代遗物，上又叠压元代地层，故其时代当为元代。

J1H1 平面呈半圆形，斜壁，平底。口残长2.25、宽0.4、深1.4米。填土为青灰色，土质疏松，夹杂炭屑、红陶碎片等，出土板瓦残片。打破G1淤积层及其上堆积层，叠压

在西边壁下，被G2打破。

### (三) 柱洞和J1H1下的地钉

西边壁西南的生土面上，有大小不同、排列不太整齐的两排柱洞。直径0.09~0.16米，间距0.5~1.18米不等。柱洞内为青灰色淤泥，未能清理至底。柱洞连线略呈东北—西南向，与西边壁南摆手方向不甚一致。西边壁北摆手西北、砖砌驳岸北侧有3个柱洞，连线为东南—西北向。直径为0.1~0.11厘米，间距为2.2、1.6米。J1底部、西边壁底部地钉西侧有南北向排列的3个圆形、1个长方形柱洞。前者直径0.12、间距0.3~0.65米，后者长0.2、宽0.13米，均未能清理至底。柱洞在G1底部之下，可知其早于挡水坝始建时间。

虽然未见可推定这些柱洞时代的证据，但从3处柱洞延长线组成的平面形状、J1内柱洞在G1之下等来看，这些柱洞当与早于南宋晚期挡水坝的设施相关。

J1H1下的3根地钉早于J1H1和西边壁，晚于G1，与相关遗迹的关系不明。

## 三、出土遗物

G1淤积层内出土了1件写有文字的漆木器，挡水墙北坡和西边壁间出土了一批较为完整的瓷器，主要有龙泉窑香炉和碗、吉州窑黑釉碗等。

### (一) 建筑材料

砖墙壁面可见砖上铭文，均位于砖的端面，为有右至左的模印阳文（表一）。砖上铭文有“华小五砖”、“涟水军”、“扬州”等（见表一，1~7；图一二，1~4、6~8）。另有兽面纹瓦当1件（YSTG1F③C：17），残存兽面纹上半部，复原直径约14、郭厚2厘米（图一二，5）。

### (二) 陶瓷器

YSTG1F第3C层出土较多宋元时期陶瓷器，择要介绍如下。

宋吉州窑黑釉瓷碗 6件。根据口、腹特

征可分为三型。

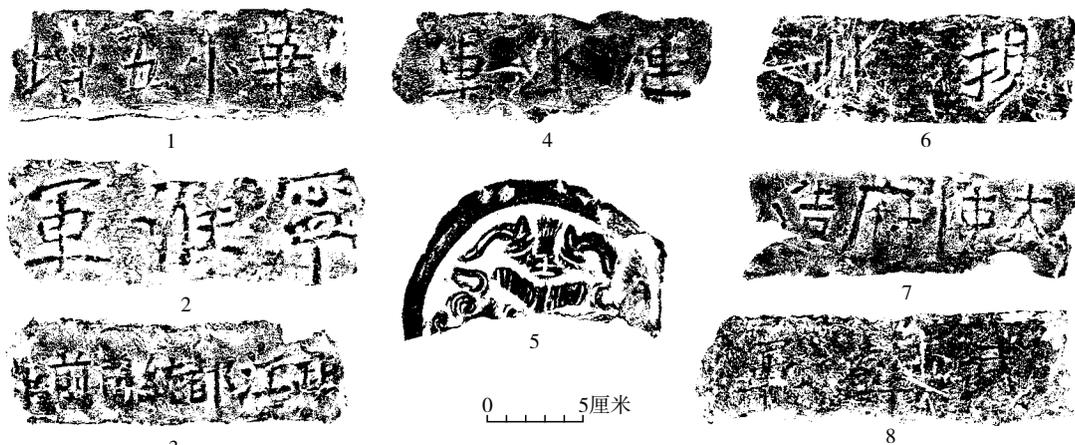
A型：1件（YSTG1F③C：1）。口沿下微束，斜腹，腹下端有一道旋削痕，足底心微削成圆突状。浅灰胎，酱黑釉面玻璃质感强，有橘皮斑，外壁施釉不及底，有流釉现象，口沿釉薄，呈铁锈色。口径10.7、圈足径3、高4.9厘米（图一三，8）。

B型：4件。敞口，弧腹，圈足较浅。内壁口沿下有凸弦纹一周，内底心旋削一周，腹下端有一道旋削痕。黑釉，外釉不及底，内壁涂绘纹饰。YSTG1F③C：2，内壁绘浅

表一 挡水坝遗迹铭文砖 （单位：厘米）

序号	铭文内容	长	宽	厚
1	武锋军	/	19	6
2	扬州	残18.5	18	6
3	大使府造	36	18	6
4	宁淮军	37	19	7
5	镇江都统司前军	/	17	6
6	涟水军	/	17	7
7	华小五砖	/	18	6
8	镇江都统司前军	/	18	6
9	镇江都统司前军	/	18	5.5
10	镇江都统司前军	37	18	6
11	□□□□	/	18	7.5
12	扬州	/	18	6
13	大使府造	/	17	6
14	大使府造	残21	17	6
15	大使府造	/	18	7
16	扬州	/	17	6
17	大使府造	残18	18	7
18	□□	/	17	6
19	宁淮军	36.5	18	7
20	宁淮军	36	18	7
21	扬州	/	18	7
22	□□□□	/	17	6
23	□□□□	/	17	6
24	□□□□	/	17	6
25	大使府烧造	/	18	6
26	涟水军	37	18	7
27	武锋军	/	19	6
28	武锋军	/	19	6
29	武锋军	/	19	6
30	扬州	残28	/	6
31	涟水军	/	17	6

说明：序号2出土编号为YSTG1FJ2①：2，其他均在砖墙上，未取下，无编号，也未能完全测量尺寸。



图一二 建筑砖瓦拓本

1. “华小五砖” 2. “宁淮军” 3. “镇江都统司前军” 4. “涟水军” 5. 兽面纹瓦当 (YSTG1F③C:17) 6. “扬州” (YSTG1FJ2①:2) 7. “大使府造” 8. “武锋军”

黄色纹饰。口径11、圈足径4.2、高4.8厘米（图一三，9；图一四）。YSTG1F③C:3，口部残缺。腹下端有一道旋削痕，内壁涂绘浅黄色纹饰，足外底墨书文字，字迹不清。口径11.1、圈足径4、高4.8厘米（图一三，5）。YSTG1F③C:4，腹部不规整。内壁涂绘浅褐色纹饰，因高温窑变，局部呈浅蓝色。口径11.3、圈足径4.5、高4.8厘米（图一三，1；图一五）。YSTG1F③C:5，内壁涂绘浅黄色纹饰。口径11.5、圈足径4.3、高4.8厘米（图一三，13；图一六）。

C型：1件（YSTG1F③C:15）。敞口微残，斜腹微折，圈足较浅。内壁口沿下有凸弦纹一周，内底心旋削一周。腹下端有一道旋削痕。黑釉，外壁釉不及底，内壁绘浅白色纹饰。口径11.6、圈足径4、高4.8厘米（图一三，2；图一七）。

宋龙泉窑系青釉瓷碗 1件（YSTG1F③C:6）。敞口，沿微外翻，弧腹，腹下端旋削一周，圈足较规整，内底有4个白色支烧痕。胎、釉青灰色，施釉较薄，釉面斑驳，足部露胎。口径14.8、圈足径5.6、高4.7厘米（图一三，6；图一八）。

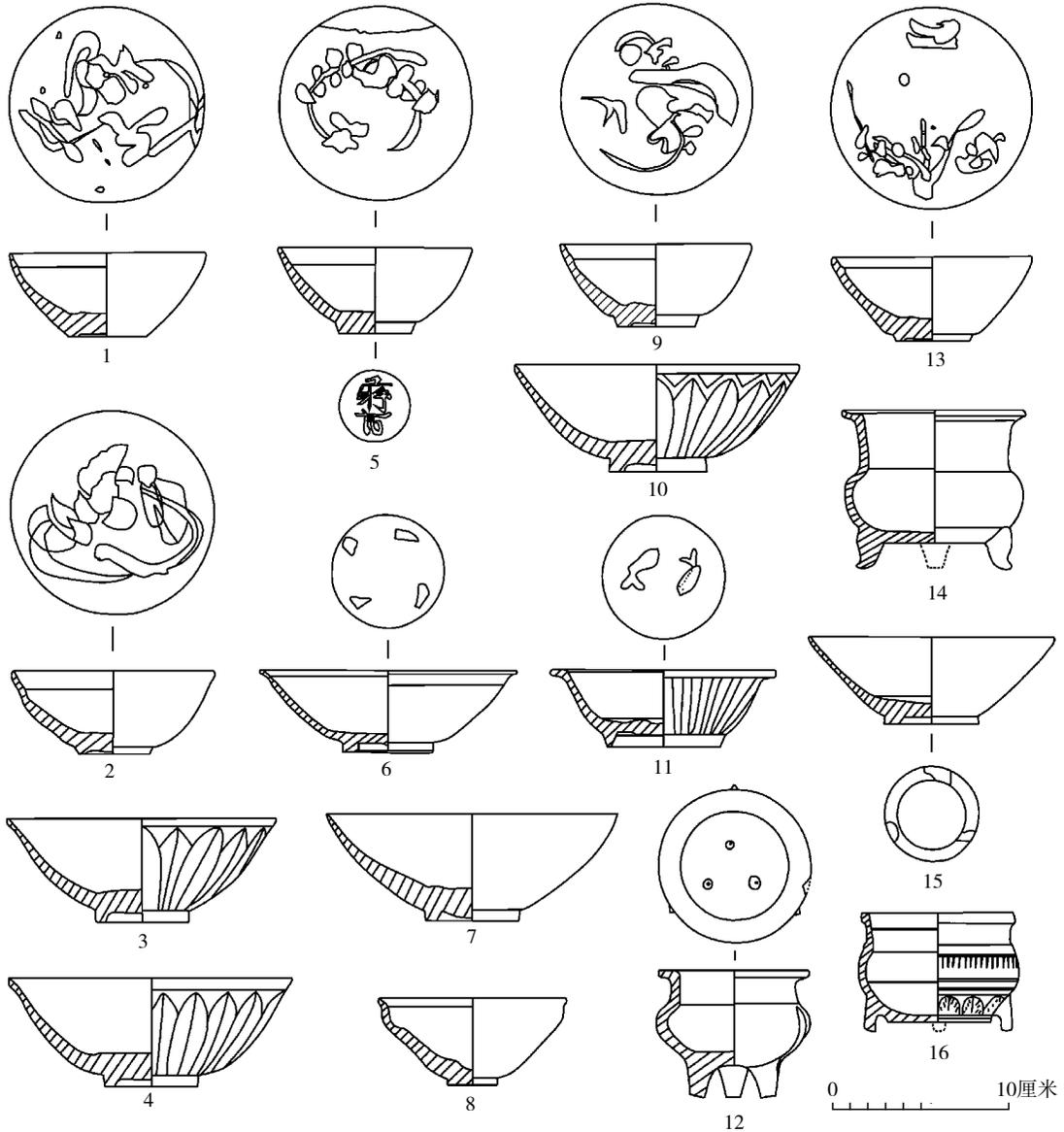
宋龙泉窑青釉莲瓣纹瓷碗 3件。敞口，弧腹，圈足。青釉较薄。外壁刻莲瓣纹，莲

瓣饱满，中棱微凸起。YSTG1F③C:8，青灰胎，青釉略泛绿色，削足无釉。口径16.3、圈足径5.3、高6.2厘米（图一三，4）。YSTG1F③C:16，尖唇。内底旋削一周。灰白胎，釉青色泛灰，口沿及莲瓣凸起处釉较薄，局部磨损脱落泛白。口径16.3、圈足径5.6、高6.1厘米（图一三，10；图一九）。YSTG1F③C:11，口部微残。内底旋削一周，留有窑渣，制作粗糙。青灰胎，釉青色泛灰，釉面无光泽。口径15.5、圈足径5.4、高6厘米（图一三，3）。

宋龙泉窑瓷鬲式炉 1件（YSTG1F③C:13）。口沿微残。折沿，束颈，折肩，扁腹，三足。外腹部与足对应处有三道竖向凸棱，内底部有三个孔。灰白胎，天青釉，开片因河泥浸入呈铁锈色，足底无釉，露铁锈红色胎。口径8.8、高7.3厘米（图一三，12；图二〇）。

宋景德镇窑青灰釉瓷碗 1件（YSTG1F③C:9）。敞口，斜腹，圈足。口部修胎时有残缺，不规整，内底旋削一周并黏有少量窑渣，制作粗糙。青灰釉，釉面光亮，外壁釉不及底。口径16.8、圈足径4.7、高6.2厘米（图一三，7）。

宋景德镇窑青白釉瓷碗 1件（YSTG1F



图一三 YSTG1F第③C层出土陶瓷器

1、5、9、13. B型宋吉州窑黑釉瓷碗 (YSTG1F③C: 4、3、2、5) 2. C型宋吉州窑黑釉瓷碗 (YSTG1F③C: 15) 3、4、10. 宋龙泉窑青釉莲瓣纹瓷碗 (YSTG1F③C: 11、8、16) 6. 宋龙泉窑系青釉瓷碗 (YSTG1F③C: 6) 7. 宋景德镇窑青灰釉瓷碗 (YSTG1F③C: 9) 8. A型宋吉州窑黑釉瓷碗 (YSTG1F③C: 1) 11. 元龙泉窑青釉双鱼纹瓷洗 (YSTG1F③C: 14) 12. 宋龙泉窑高式瓷炉 (YSTG1F③C: 13) 14. 明三足陶炉 (YSTG1F③C: 7) 15. 宋景德镇窑青白釉瓷碗 (YSTG1F③C: 10) 16. 明三足酱釉瓷炉 (YSTG1F③C: 12)

③C:10)。口部残缺。敞口，斜腹，圈足。外足底有三个支烧痕，内底有一周旋削痕。浅红胎较疏松，青白釉较薄，釉面斑驳无光泽，外壁施釉不及底。口径14.2、圈足径5.2、高5厘米（图一三，15）。

元龙泉窑青釉双鱼纹瓷洗 1件 (YSTG1F③

C:14)。口部残缺。敞口，折沿，弧腹，窄圈足。灰白胎，天青釉，通体施釉，釉面开片因河泥浸入呈铁锈色，圈足底沿无釉，露胎呈铁锈红色，内底模印双鱼。口径13、圈足径6.5、高4.4厘米（图一三，11；图二一）。



图一四 B型宋吉州窑黑釉瓷碗 (YSTG1F③C:2)



图一七 C型宋吉州窑黑釉瓷碗 (YSTG1F③C:15)



图一五 B型宋吉州窑黑釉瓷碗 (YSTG1F③C:4)



图一八 宋龙泉窑系青釉瓷碗 (YSTG1F③C:6)



图一九 宋龙泉窑青釉莲瓣纹瓷碗 (YSTG1F③C:16)



图一六 B型宋吉州窑黑釉瓷碗 (YSTG1F③C:5)



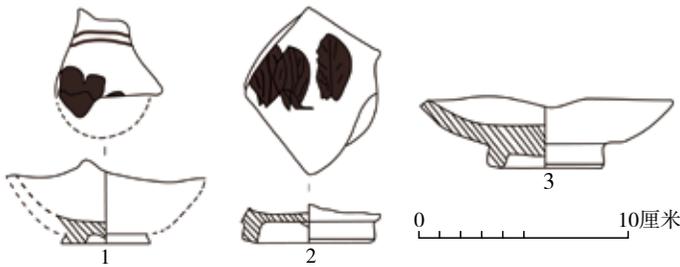
图二〇 宋龙泉窑鬲式瓷炉 (YSTG1F③C:13)



图二一 元龙泉窑青釉双鱼纹瓷洗 (YSTG1F③C:14)



图二二 明酱釉三足瓷炉 (YSTG1F③C:12)



图二三 YSTG1FJ1出土元代瓷片

1、2.磁州窑白釉褐彩瓷碗底 (YSTG1FJ1②B:1、YSTG1FJ1①B:1) 3.枢府瓷碗底 (YSTG1FJ1①B:2)



图二四 元磁州窑褐彩瓷碗底 (YSTG1FJ1①B:1)



图二五 元磁州窑褐彩瓷碗底 (YSTG1FJ1②B:1)

明三足陶炉 1件 (YSTG1F③C:7)。口、足部残。侈口,折沿,直颈,鼓腹,平底,三足。浅红色胎。口径10.5、底径6.2、高9.1厘米 (图一三,14)。

明酱釉三足瓷炉 1件 (YSTG1F③C:12)。

直口,颈微束,弧腹微鼓,平底,近底处旋削一周,贴塑三足。灰白胎较疏松,酱釉略泛青,内外施釉均不及底,施釉较薄,局部脱落。上腹部模印一圈竖线纹,下腹部模印一圈叶纹。口径8.8、底径6、高6.8厘米 (图一三,16;图二二)。

YSTG1FJ1出土若干元代瓷片。

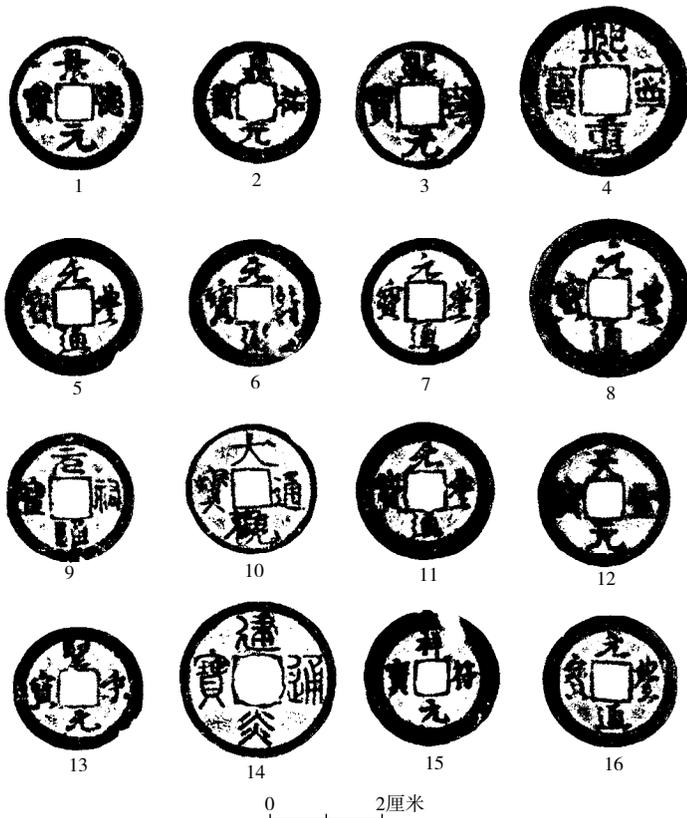
磁州窑白釉褐彩瓷碗底 1件 (YSTG1FJ1①B:1)。圈足,外底心有乳突。灰白胎,质地疏松,乳白釉不及底,内底绘褐彩纹。圈足径6.4厘米 (图二二,2;图二四)。

枢府釉瓷碗底 1件 (YSTG1FJ1①B:2)。圈足微外撇。白胎,质地细腻,施青白釉,足底刮釉,露胎处呈铁红色。复原圈足径5.6厘米 (图二二,3)。

磁州窑白釉褐彩瓷碗底 1件 (YSTG1FJ1②B:1)。圈足较矮,腹部近底处斜削一周。灰白胎,质地疏松,乳白釉不及底,内

表二 挡水坝遗迹出土铜钱 (单位：厘米)

出土编号	钱文	钱文方向	直径	穿宽
YSTG1F③A : 3	景德元宝	环读	2.4	0.6
YSTG1F③A : 10	嘉祐元宝	环读	2.3	0.6
YSTG1F③A : 8	熙宁元宝	环读	2.3	0.7
YSTG1F③A : 1	熙宁重宝	环读	3.1	0.9
YSTG1F③A : 5	元丰通宝	环读	2.5	0.6
YSTG1F③A : 6	元符通宝	环读	2.3	0.6
YSTG1F③A : 4	元丰通宝	环读	2.4	0.6
YSTG1F③A : 7	元丰通宝	环读	2.9	0.7
YSTG1F③A : 9	元祐通宝	环读	2.3	0.7
YSTG1F③A : 2	大观通宝	直读	2.4	0.7
YSTG1F③C : 20	元丰通宝	环读	2.5	0.7
YSTG1F③C : 21	天圣元宝	环读	2.4	0.6
YSTG1F③C : 19	圣宋元宝	环读	2.4	0.6
YSTG1F③C : 18	建炎通宝	直读	2.8	0.9
YSTG1FJ1G2① : 2	祥符元宝	环读	2.5	0.6
YSTG1FJ1G2① : 1	元丰通宝	环读	2.4	0.7



图二六 出土钱币

1.景德元宝 (YSTG1F③A : 3) 2.嘉祐元宝 (YSTG1F③A : 10) 3.熙宁元宝 (YSTG1F③A : 8) 4.熙宁重宝 (YSTG1F③A : 1) 5、7、8、11、16.元丰通宝 (YSTG1F③A : 5、YSTG1F③A : 4、YSTG1F③A : 7、YSTG1F③C : 20、YSTG1FJ1G2① : 1) 6.元符通宝 (YSTG1F③A : 6) 9.元祐通宝 (YSTG1F③A : 9) 10.大观通宝 (YSTG1F③A : 2) 12.天圣元宝 (YSTG1F③C : 21) 13.圣宋元宝 (YSTG1F③C : 19) 14.建炎通宝 (YSTG1F③C : 18) 15.祥符元宝 (YSTG1FJ1G2① : 2)

底绘褐彩纹。复原圈足径4.4厘米 (图二三, 1; 图二五)。

### (三) 铜钱

出土铜钱的种类有“景德元宝”、“嘉祐元宝”、“熙宁元宝”、“熙宁重宝”、“元丰通宝”、“元祐通宝”、“元符通宝”、“大观通宝”、“圣宋元宝”、“建炎通宝”、“祥符元宝”等 (表二; 图二六)。

### (四) 漆木器

三棱状漆木器 1件 (YSTG1FJ2① : 1)。残高9厘米, 三棱柱高8、宽1.2厘米。三棱柱面涂黑漆, 两面有红漆竖书文字: “判府□□□□丘右司□内造”、“戊寅正月分”, 另一面无文字 (图二七)。《宋史》记载: 尚书省有“左司郎中、右司郎中、左司员外郎、右司员外郎各一人, 掌受付六曹之事”, 河南应天府“尹以下掌同开封府, 尹阙则置知府事一人, 以郎中以上充, 二品以上曰判府。次府及节度州准此”<sup>[5]</sup>。南宋时期的戊寅年有绍兴二十八年 (1158年)、嘉定十一年 (1218年)、祥兴元年 (1278年)。

## 四、结 语

南宋时期, 扬州城时常成为宋金、宋元战争的前沿阵地。理宗端平 (1234~1236年) 以后设有以扬州为治所的“制置使”、“宣抚使”, 贾似道守扬初授“制置大使”, 继授“安抚大使”, 复授“宣



图二七 漆木器 (YSTG1FJ2①:1)

抚大使”，于宝祐年间（1253~1258年）修筑了宝祐城，包平山堂，宝祐三年（1255年）二月“复广陵堡城，贾似道以图来上”<sup>[6]</sup>；李庭芝从景定元年（1260年）五月主管两淮安抚制置司公事并兼知扬州，为阻止元兵控制蜀岗中峰平山堂，李庭芝“乃筑大城包之”，将平山堂城和宝祐城连为一体，以控制蜀岗中峰、东峰两个制高点。此二人修建宝祐城及平山堂城在《嘉靖维扬志》、《万历扬州府志》、《康熙扬州府志》、《光绪增修甘泉县志》等地方志中均有近似记载<sup>[7]</sup>。《嘉靖维扬志》中的“宋三城图”，与贾似道所上之图或有关联（图

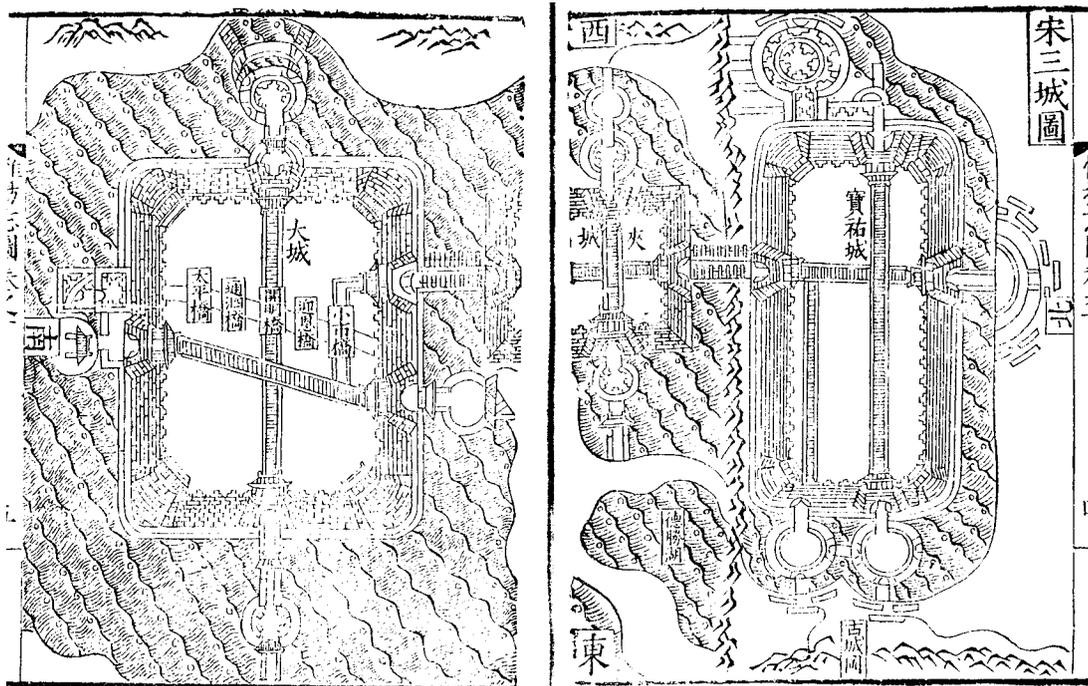
二八）。

发掘结果表明，扬州蜀岗古代城址正对西城门的主城壕向东收窄，南宋晚期在宝祐城西城门外外的城壕中修建了挡水坝。挡水坝始建时的用砖规格、砌砖方法、黏合剂等均与扬州城遗址南宋时期包砖墙的典型特点一致。挡水坝两边壁的形制和构造与扬州唐宋城东门瓮城台地和东台地之间的构造较为近似<sup>[8]</sup>。挡水坝边壁和摆手上“大使府”、“宁淮军”、“镇江都统司前军”等铭文砖是判定该挡水坝始建于南宋晚期的主要依据，具体是贾似道还是李庭芝时期，还有待明确。

将现有地貌结合《嘉靖惟扬志》“宋三城图”来看，宝祐城的西城门外往南，即挡水坝以南的西城壕南半部可能呈北高南低的三层阶梯状。扬州宋代城址相关发掘表明，“宋三城图”的描绘大致正确。扬州蜀岗古代城址城壕整治之前，西城门外多为现代水塘，叠压在挡水坝遗迹之上的现代道路即为其南北分水岭。调查得知，道路南侧的现代河塘底部、水位、河岸的原海拔为15~16、18、18.7米，北侧的为14~15、16、17.2米，瓮城墙北端东部的则为15、16、16.2米<sup>[9]</sup>。

从挡水坝遗迹的发掘和测量数据看，此处最早可能并无河道，后在生土面上开挖了水沟G1。西城门外城壕的发掘结果表明，唐至北宋时期的西城壕水位线海拔原则上当不高于河岸约13.68米的海拔，同时期城外地面海拔约为14.1~15.3米，而南宋时期修建的挡水坝的衬底石条底部海拔已达14.2米，推测是城壕淤积提高了南宋城壕的水位线。根据挡水墙边壁外侧淤积土的高度，此处南宋时期的城壕水位线海拔或约14.5米。

挡水坝位于现代道路下，道路虽然因发掘而改线，但此处仍是扬州北部的重要道路，故未能继续向东发掘探寻与西城门相关的迹象。挡水坝顶部海拔只有16.03米，低于



图二八 《嘉靖惟扬志》“宋三城图”

“西华门”外现代路面较多，挡水坝东西两侧未能发现与道路、城门等相关的迹象，推测挡水坝顶部可能低于同期路面。挡水坝边壁南摆手西北、北摆手以北、J1底部的柱洞当与早于挡水坝的相关设施有关。

挡水坝正对西城门，位处交通要道。其南部地势较低，其下并无涵洞之类的通水设施，又隔断了主城壕，其上或有吊桥或拖板桥等设施。挡水坝顶部尖锐的石条、陡坡的挡水墙或可在撤除掉过桥设施之后阻止通行。推测该遗迹既为挡水坝，又与宋宝祐城西门外通过主城壕的设施有关，兼具挡水和城防功能。

附记：此次发掘得到国家文物局、江苏省文物局、扬州市文物局、扬州市文物管理委员会办公室、扬州市蜀冈—瘦西湖风景名胜区管理委员会的大力支持，在此深表感谢！本次发掘领队为汪勃，参加发掘的人员有中国社会科学院考古研究所王睿、扬州市文物考古研究所束家平、王小迎、池军、刘刚。测量、绘图、制作拓片和照相工作由陈

昊、王俊、邵会珍、马秋茹、常素玲、马大秋、张珠子完成。

执笔者 汪勃 王睿 王小迎  
束家平 池军

注 释

- [1] 中国社会科学院考古研究所、南京博物院、扬州市文物考古研究所：《扬州城1987~1998年考古发掘报告》第13页，文物出版社，2010年。
- [2] 两直壁或称厢壁、边壁、闸墙、金刚墙、膊岸、正身或由身等（参见汪勃：《中国古代城迹の水門と「水関」について》，见《胜部明生先生喜寿纪念论文集》第452页，藤泽书店，2011年）。《清会典》中称鹰翅，亦有称为绰手鹰翅的。《营造法式》筑临水基载：“凡开临流岸口修筑屋基之制：开深一丈八尺，广随屋间数之广。其外分作两摆手，斜随马头，布柴梢，令厚一丈五尺。每岸长五尺，钉桩一条。梢上用胶土打筑令实。”本文涉及的是南宋晚期始建的遗迹，故而使用“摆手”一名。
- [3] 相关材料有耿鉴庭：《从扬州的南宋城砖窑谈到唐代大云寺的寺址》第10~11页，《文物》1963年第9期；汪勃：《扬州城遗址出土唐

宋城砖铭文内容之研究》第165、167、170、172页,见《江淮文化论丛》,文物出版社,2011年;汪勃:《扬州城遗址唐宋城时期用砖规格之研究——兼及城砖烧制特征和包砖墙修砌技法等》第22页,见《江淮文化论丛》第二辑,文物出版社,2013年。关于“涟水军”铭文砖,曾因以前资料缺乏整砖规格而存疑,本次发掘找到了规格为长37、宽17或18、厚6或7厘米的,由此确认该类铭文砖亦为南宋时期的扬州城砖。

- [4] 关于地钉、护岸木桩之名称,参见中国社会科学院考古研究所、南京博物院、扬州市文化局江苏扬州唐城考古队:《江苏扬州宋大城北门水门遗址发掘简报》第31页,《考古》2005年第12期。
- [5] 《宋史》第3790、3945页,中华书局,1977年。
- [6] 《宋史》第854页,中华书局,1977年。
- [7] a.[明]朱怀干修、盛仪纂:《嘉靖惟扬志》,广陵书社,2013年。
- b.[明]杨洵、陆君弼:《万历扬州府志》,见《北

京图书馆古籍珍本丛刊》25,书目文献出版社,1998年。

- c.[清]崔华、张万寿:《康熙扬州府志》,见《四库全书存目丛书(史部二一四)》,齐鲁书社,1996年。
- d.[清]徐成敷、陈浩恩等:《光绪增修甘泉县志》,见《中国地方志集成》(江苏府县志辑·43),江苏古籍出版社,1991年。
- [8] 中国社会科学院考古研究所、南京博物院、扬州市文物考古研究所扬州唐城考古工作队:《扬州唐宋城东门遗址发掘简报》,见《考古学集刊》第19集,科学出版社,2013年。
- [9] 中国社会科学院考古研究所、清华大学建筑学院:《扬州城国家考古遗址公园唐子城·宋堡城护城河保护展示工程设计方案(第一期)》第156~158页,内部资料,2013年。
- (责任编辑 付兵兵)

## ○信息与交流

# 《湖北南水北调工程考古报告集》(第四卷)简介

《湖北南水北调工程考古报告集》(第四卷)由湖北省文物局、湖北省移民局、南水北调中线水源有限责任公司编著,科学出版社2014年8月出版发行。本书为16开本,正文约75万字,附彩色图版28版,定价268元。

丹江口库区是长江、黄河流域古代文化相互交流、碰撞、融合的重要过渡地带,

考古发掘表明,这里保存着从旧石器时代、新石器时代、夏商周直到宋元明清各个时代的文化遗存。《湖北南水北调工程考古报告集》(第四卷)共收录了南水北调中线一期工程湖北丹江口库区的田野考古发掘简报15篇、论文1篇。它的出版将对该地区古代历史文化的研究起到推动作用。

(付兵兵)