

# 文化教育:文化民族性与个性化的有效方式

陈华文

(浙江师范大学 人文学院,浙江 金华 321004)

**摘要:**文化教育是人类将文化传授给下一代的一种独特方式,它不仅将人类的文化创造传承给下一代,而且这种传承还是人类与动物界区别开来的重要形态,同时,也是文化教育使文化的民族性与个性化成为一种普遍的现象和规律。本文从文化教育起源入手,区分文化与教育,提出了文化习得的概念,并对文化教育的意义和价值进行了开掘。

**关键词:**文化教育;文化习得;民族性;个性化

**中图分类号:**G40-055 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-5035(2002)05-0107-04

正是人类与动物界相区别的文化,使人类与动物分道扬镳,这其中,除了文化创造之外,文化教育的作用是不可忽视的。与其说人类与动物的区别是人类能创造工具并进行劳动从而形成了文化,毋宁说是对于文化的教育才从根本上塑造了人类。人类具有的生物性的学习能力<sup>①</sup>以及人类在文化被创造出来之后不懈地将之传授给后人或其他人的教育方式,使人类从根本上区别于动物。因此,教育或从本质上说是文化教育对于人类文化的继承、创新和发展的作用,是无比巨大和不可估量的。今天,当我们和社会越来越走向成熟,科学技术的交流和影响越来越大,世界经济一体化趋势越来越明显,文化的价值和意义也就越来越直接地得到体现。因为,正是文化教育使我们的文化知识和文化传统得以保存和发展,使我们的民族文化在学习和吸纳不同先进文化的同时,保有自己的个性特色,所以,我们应该特别地予以重视。本文就从教育的起源着手,探讨文化习得、文化教育对于民族文化存在的特色和个性的作用和意义等问题。

## 一、文化教育的起源

关于教育的起源目前有许多种观点,如劳动起源论、生活需要起源论以及生物起源论等,但是,有一点是完全可以肯定的,就是教育与人类的生存从来都不是分开进行的。在原始社会时期,除了本能之外,一切的文化习得就已经得力于各种教育方式。当然,这一时期更注重的是生活教育,因此,一切都在生存当中进行。这就形成了原始人教育的特点,即他所学会的一切生存手段都是在母亲和原始群团当中完成的,知识的贫乏与局限性,与他们的生存环境息息相关。狩猎和采摘野果,是原始人需要掌握的所有文化知识。这时,他们还没有,也不可能有什么学校式的教育。

但是,随着生产力的进步,人类这种将自己的知识不断积累并传承给下一代人的特性,日渐明显,与动物的区别也就更大,这从根本上改变了人类与自然界的联系。这当中,教育的地位显然是不可忽视的。《尸子》载:“伏羲氏之世,天下多兽,故教民以猎。”<sup>[1]</sup>这是狩猎时期的技术教育,可能,这种教育还包括技术改进。神农氏制耒耜,教民农作,这是农业社会发端的象征,其中,技术的创造和传授,成为一个社会形态的象征。可以想象,由狩猎生活向农业生产过渡时期,教育对于农业生产知识的积累和传

收稿日期:2001-06-13

作者简介:陈华文(1959—),男,浙江武义人,浙江师范大学人文学院教授。

授,尤其是技术的改进和创新所起的作用是何等巨大。正是从狩猎向农业生产的转变,使原始人的一切发生了根本性的变化,其中定居和更为丰富的生活资料的获得,为后来的学校教育提供了社会保障和物质保障。不错,没有教育,仅靠人的本能,社会是不会进步的。《吴越春秋》载,“尧聘弃,使教民山居,随地造区,研营种之术”,<sup>[2]</sup>从而使人民安居乐业。《孟子·滕文公上》也载,“后稷教民稼穡,树艺五谷,五谷熟而民人育。”<sup>[3]</sup>后稷即弃。由上述记载可知,农业社会的形成,是“教”的结果,由此也可知教育之伟大。关于此点,《礼记》的话虽有将原始社会理想化的倾向,但基本上还是可信的。它说,“大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者皆有所养。男有分女有归。货恶其弃于地也,不必藏于己,力恶其不出于身也,不必为己。是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭,是谓大同。”<sup>[4]</sup>这种社会现实的形成,必须由教育作为它的先导。从这当中,我们也可以感受到原始社会时期教育所包含的内容,已从早限于单一的生存(果腹)而向着道德人伦等社会文化知识发展,教育的内容已大为丰富。据载,至尧之时,对百姓的教育已根据环境的区别而有所不同,教“水处者渔,山处者木,谷处者牧,陆处者农”。<sup>[5]</sup>可知,教育已成为有针对性的自为行为。

社会的发展,人类各种知识的不断丰富,仅靠生活中的言传身教,已明显不够,这样,就形成了短期或长期的集中教育,它主要以传授氏族部落的历史和习俗礼仪为主。非洲的“丛林学校”,南亚和非洲等地原始部落中的“男子会所”等等,都具有学校性质。一般的研究者认为,学校教育的产生,须具有以下一些条件,即生产发展,物质较为丰富;社会进步,需有专门人员进行管理;文字产生,有了学习的条件及学习的内容。事实上,文字的形成,不仅是学校教育的必需依凭,它导致的是教育方式的改变,由口传到书写的转变。但是,正是这种转变,使学校教育由短期转为长期,并在后来很长一段时间内成为贵族和有钱人的特权。

## 二、文化习得

在当今社会,教育是非常重要也是非常全面的,它渗透到人类生活的方方面面。然而,在我们所谈论的教育中,大部分都局限于学校性质的教育,而事实上,文化教育是全方位的、潜移默化的和无所不在的。因此,我们用文化习得来概括文化教育的一种独特模式。

所谓的文化习得就是指个体在生存过程中通过直接的学习、感受而获得文化。因此,这儿的习,既包含学习,也包含习惯,即人们从学习和习惯中获得文化。文化习得与文化继承有相似的地方,只不过文化的继承强调的是个体和集体对文化的保存和继续;文化习得则侧重于个体对于文化的获得。

这种获得的方式我们之所以称它为习得,就是因为习得既包括主动的学习,也包括被动的学习,更包括所受到的来自于文化各方面的影响。一个人生存于一种文化之中,该接受什么或不接受什么,该学习什么或不学习什么,在许多时候并不是由个人的意志决定的。因为,在你还没有能力作出这种决定之前,文化就已经开始塑造你。一个人从他呱呱坠地的那一刻起,环绕他的文化就开始对他施加影响,他的微笑,他的哭泣,他的愉快,他的痛苦,他对亲人的依赖和有关亲人系统的建立,他的母语和习俗的形成,都是在不知不觉中,在父母亲或祖父母及其他相关的亲人或邻里的特别影响下,逐渐生成的。这当中有语言的影响和教育,也有行为的影响和教育。婴儿从母亲或亲人的不断的絮絮叨叨的方式中,感受到什么是快乐,什么是恐怖,一句话,感受到各种文化的存在和对个体的影响。正如本尼迪克特所说的:“每一个人,从他诞生的那一刻起,他所面临的那些风俗便塑造了他的经验和行为。到了孩子能说话的时候,他已成了他所从属的那种文化的小小造物了。待等孩子长大成人,能参与各种活动时,该社会的习惯就成了他的习惯,该社会的信仰就成了他的信仰,该社会的禁忌就成了他的禁忌。”<sup>[6]</sup>确实,没有一个生活于东方的孩子是先天就具有西方文化的,反过来也一样,没有一个生活于西方的孩子是具有东方文化的。每一个人都从文化习得中将自己塑造成文化的人,但他们仅仅是某一个文化或某一种文化的人。东方人与西方人之所以存在差异,就是文化不同的习得造成的。这种塑造都是在未成年,即人类个体自身尚无能力自主决定学习和学习什么的时候就已经模式化了。就像你无法选择父母亲一样,年幼时你也无法选择塑造自己的文化。

由于这种文化习得是年幼时在潜移默化中进行的,它总是与人类所具有的本能性或生物性相结合,因此,它的影响力和影响的持续性都非常强,并决定着今后人生的发展和文化的学习方式。

文化习得是人类的一种本能性或生物性的特点,同时它也是人类文化存在方式所需要具备的一种适应能力,这种适应能力就是学习。因此,只有两者的结合,文化的传承才是完整的。经常有关于狼孩的报道,这些报道有一个非常明显的特点就是,在与人类失去了文化沟通之后成长起来的狼孩,虽具有人类共有的生物性学习特性,却没有掌握人类所共有的文化。原因就是,他们没有与人类群体生活在一起并得到习得文化的机会。因此,他们没有文化,没有语言,没有社会行为准则,没有价值观念,也没有与人类群体交往的能力,他们几乎只是长着人形的动物。不过,有些人在经过人类文化的重新教化之后,同样能获得人类所具有的文化。如德国有一个老是酗酒的父亲,抛弃独养儿子在家与狼狗为伴,四年之后被邻人发现时,这个可怜的孩子已经差不多跟狗一样了。他不会说话,却会像狗一样地咆哮。后来,经过医生一年多的治疗,才逐渐恢复了人性。<sup>②</sup>事例说明,文化学习是人类获得文化的最重要的方式,这种学习包括被动的或主动的学习。虽然从有关动物的行为研究中,人类学家或动物学家都已经证实,动物也能学习,但两者从根本上来讲是存在着本质区别的。人类的学习是一种独特的学习,这种学习主要是将一个生物的人塑造成一个具体文化的人,如中国人、印度人、法国人、美国人、日本人等。同时,也可通过这种学习,塑造成中国人中的浙江人、上海人、北京人及浙江人中的温州人、宁波人、金华人等等。

正是这种或被动或主动或潜移默化的不同的文化习得,使人类成为文化的动物,成为地球的主宰。

### 三、文化教育:民族文化的选择

我们知道,文化是人类活动的全部成果,能否将这种成果传递给下一代,除了本能的模仿之外,其他就靠文化教育这一独特的角色来完成。其中,最重要的是,民族文化的传承必须依靠文化习得即独特的文化教育来完成。原因是文化教育的外延远远大于一般的学校式教育,从而使文化教育包容了学校教育而成为民族文化延续和发展的一条必由之路。从上述对文化教育的独特认识,我们可以发现,文化教育对于民族文化的存在和发展的价值和意义是非常重大的。

(一)文化决定教育的方针、政策、本质特征,一句话,用怎样的方式、内容来进行教育,是由文化主流决定的。所谓的文化主流是一个社会的主体思想,也是占统治地位的思想。正是这种文化主流的存在,才需要有符合自身特点的教育方针和政策,以保证自身的文化,保证自己占统治地位的思想,一句话,保证自己的文化利益或文化精神在社会中得到传递。这就决定了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会都有自己不同的教育方针、政策和本质特征。这使我们认识到,文化教育是一种民族文化或占主导地位的文化的教育。

(二)文化的发展推动教育的发展。这是由下述三方面的原因决定的,一是物质文化不断进步之后,人们有了更多的物质保证来从事教育活动。如果说人们连温饱都解决不了,那么谈何集中式的学校教育?二是文化发展使文化信息量不断膨胀,这就决定了一个人如果不接受更多、更好、更专业的教育,他就不能成为一个合格的文化类型的人,也就无法适应社会发展的需要。三是人们已经越来越多或越来越深刻地认识到,文化教育对于文化发展的价值、作用和意义。确实,从来没有一个时代像现在这样,让人类感受到文化发展对于文化教育的推动作用是如此直接和巨大,因为,一个人如果跟不上这种发展的步伐,他很可能就会被淘汰。

(三)教育的发展促进文化的进步。这是对文化发展推动教育发展的一种反作用,是教育对文化的互动作用。大家都知道,不同的社会阶段,文化教育所起的作用是不同的。原始社会重在传授生存的技能和群体和睦相处的风俗习惯;到奴隶社会时期,文化教育就已经非常明显地带上了阶级的烙印,成了一个阶级统治另一个阶级的工具——模塑人的行为和思想的工具。这种特点,一直在封建社会和资本主义社会中都得到保存和强化。正是这种带有功利性的价值取向,形成了不同时代的文化特点,促进了某一种文化由早期一直走到成熟。历史上从来没有一个时代像今天这样,认识到教育在社会发展进步中所起的作用是如此巨大,而且越来越大。人们培养的各种人才,尤其是高级人才,一方面是阶级性的

色彩越来越减少,另一方面是对文化的进步越来越起决定性的作用。可以这样说,今天所有的文化进步,都是文化教育的结果,离开了文化教育,人类文化将停止不前。

(四)文化与教育是一柄双刃剑,既有益处,也可能造成负面影响。一方面,文化的进步给人类带来了空前的物质繁荣,而在物质繁荣的同时,也造成了所谓的精神空虚。现代社会病不断出现,追求标新立异、吸毒、嬉皮士、朋克等等反文化现象或集团,不断向传统习俗或主流文化提出挑战,给文化进步造成负面影响。另一方面,教育的不断进步又促进了文化的发展,各种新的事物不断出现,导致人类面临一些新的问题,如原子弹的出现,它既标志着人类文化的进步,同时,也在一定程度上造成了对人类文化的威胁;作为现代交通象征的汽车的出现,既给人类增加了活动范围,带来了交往的便利,同时也带来了交通拥挤、交通事故和环境污染等各种问题。而且由于传媒的高度发达和教育的导向性日益明显,经常发生由于导向性问题而引起的误解、歪曲和丑化,并最终导致对抗的事例也不在少数。

(五)现代的文化教育在强调文化所具有的全人类性的同时,也强调文化所具有的民族性和个性,而后者对于一个具体的文化人的塑造是不可或缺的。因此,当我们越来越明显地感受到人类在平等地享受所有文化成果的同时,不同文化成果适应不同民族文化需要的问题也日渐凸显。我们正是依靠文化教育,依靠文化的习得保存着自身的文化特色。因此,文化教育是一个民族文化发展的重要前提,这应该成为不同文化并存和人类需要文化多样性的一种选择,而且是唯一的选择。

今天,世界的经济在向着一体化方向发展,世界文化也在越来越大的程度上趋向于一致。经济的一体化发展也许给人类带来的是福祉,文化的一体化发展却决不会是人类的幸事。因为文化发展的一体化必将使人类社会在道德伦理、价值取向、审美追求、人际关系等方面出现越来越接近的趋势,并导致文化的单一性。当人类文化的多样性消失之后,人类的各种不同的适应能力也就荡然无存,人类的末日也许就真的到来了。这应该说是文化与教育工作者都必须注意的问题。

#### 注释:

①参见严春友,严春宝《文化全息》,山东大学出版社,1991年。

②参见梅新林、赵光育主编《现代文化学》,内蒙古人民出版社,1995年版,第139页。

#### 参考文献:

- [1] 易·系辞(卷八)[Z]. 上海:商务印书馆,1936.
- [2] 赵晔. 吴越春秋(卷一)[M]. 上海:商务印书馆,1936.
- [3] 孟子(卷五)[M]. 上海:商务印书馆,1936.
- [4] 礼记(卷七)[Z]. 上海:商务印书馆,1936.
- [5] 刘安. 淮南子(卷十一)[M]. 上海:商务印书馆,1936.
- [6] 本尼迪克特. 文化模式[M]. 杭州:浙江人民出版社,1987. 2.

## Cultural Education : the Effective Way of Cultural Nationality and Individuality

CHEN Hua-wen

( College of Humanities , Zhejiang Normal University , Jinhua 321004 , China )

**Abstract :** Cultural transmission to the next generation by means of cultural education is a unique way that makes a great difference between human beings and animals. Meanwhile , cultural education makes cultural nationality and individuality universal phenomena. The article starts from the concept of cultural education and then draws a distinction between cultural education and education. The concept of cultural acquisition is put forward and the value of cultural education also discussed.

**Key words :** Cultural Education ; Cultural Acquisition ; Nationality ; Individuality.

(责任编辑 廖向东)