

# 北京民俗文化普查 方案(试行)·上

◎刘铁梁等

## 关于《北京民俗文化普查方案》的说明

### 1. 编写《北京民俗文化普查方案》的缘起与目的

“人文奥运与民间文化理论研讨会”的组织者认为:民间文化在“人文奥运”的理念中占有十分重要的位置。也就是说,人文奥运中有民俗,民俗需要抢救,抢救需要普查。但北京的民俗文化调查、研究工作目前展开得还相对缓慢。面对迅速裂变以至消亡的民俗文化,北京更需要增强工作的紧迫感和责任感,这关系到在2008年召开奥运会的时候,北京能否适度地保留自己的民俗文化遗产,向世界展示自己特有的文化魅力。因此,这次会议将“人文奥运”和“民间文化遗产抢救”的两大主题落实为一个行动:在北京立即开始对民俗文化的普查。为使代表们围绕这一行动展开务实的讨论,同时向全社会传达更为有力的信息,以进一步向政府提出切实可行的建议和由政府主导下开始这一行动,我们决定在会议上正式推出《北京民间文化普查方案》试行稿。

应当说明的是,方案的编写与推出是执行了中国民间文艺家协会主席、文化部“中国民族民间文化保护工程”专家委员会主任冯骥才同志对会议的明确要求。在编写过程中我们一直得到冯骥才同志和中国



民协其他领导的关心、指导。这说明《北京民俗文化普查方案》与文化部和  
中国民协共同开展的中国民间文化遗产抢救和保护工程是紧密联系  
在一起的,其正式的推出乃是这一重大工程在北京开始实施的标志。

北京民间文艺家协会和方案的策划人,曾多次就如何在北京地区  
开展民间文化遗产抢救和保护工作的问题向有关部门提出过建议和意  
见;而北京师范大学北京文化发展研究院也认为有责任把北京民间文  
化的普查、抢救和保护作为重要的研究方向和工作内容。这些也都促  
进了《北京民俗文化普查方案》的编写和在今天的推出。

## 2. 《北京民俗文化普查方案》的性质和特点

在北京开展民间文化遗产的抢救和保护工程,必须做出科学和可行  
的规划。首当其初的工作是开展对北京民俗文化的普查,是需要5年  
内完成的一项重大文化行动。《北京民俗文化普查方案》就是为落实这  
一行动,形成最基本的认识和解决一些关键性问题而正式提出的文件。

北京师范大学文学院民俗学与文化人类学研究所是在京高校当中  
著名的民俗学科研机构,曾经多次开展北京民俗文化调研项目,已拥有  
承担本方案编写工作的坚实力量。因此,《北京民俗文化普查方案》也  
是体现与北京文化建设紧密结合的重要学术思想成果和科学研究成  
果,它具有一定的理论创新性、鲜明的现实性和应用性。

《北京民俗文化普查方案》的正文包括:前言;指导思想;实施原则;  
实施步骤;工作要求和成果形式,共6个方面。方案还附有《北京城区民  
俗文化普查纲目》和《北京农村民俗文化普查纲目》。

本方案的编写经过几度修改,大体形成了以下几个特点:1、文字尽  
量简明扼要,以突显对民俗普查工作有完整和清晰的认识。2、针对性  
强,力图对北京民俗文化的范围、特征做出准确的说明,对在北京开展  
民俗文化普查的复杂和特殊情况做出充分的估量。3、操作性强。这不  
仅体现于正文中关于如何开展普查的文字,而且特别体现于所附加的  
两个普查纲要,力图从宏观与微观两个方面引导普查工作的顺利进行  
和目标的全面实现。

## 3. 本《方案》及所附《纲目》创新性的表现

在关于北京民俗文化和如何对它进行调查的认识上,本方案有较



新的表述。例如,对于近百年来北京民俗的总体特征,方案从北京作为中国政治、文化中心而独有的社会结构,城区、近郊和远郊的三大环状民俗文化带和民俗文化总是最先发生变化这三个方面给予概括。再如,关于普查的成果形式,强调了积累资料和在科学整理的基础上建立普查资料库,而编辑出版民俗志(区县本)则是后续的成果。

《北京城区民俗文化普查纲目》和《北京农村民俗文化普查纲目》,特别是前者,属于首次进行的设计。虽然有不少叙述和研究北京民俗的著述已经出版或发表,但为全面系统调查北京民俗而编写的纲目在此前还没有见过。在全国其他城市,对于城区民俗调查纲目的设计也十分鲜见。所以,无论是对于开展北京民俗文化普查,还是对于开展全国城市民俗文化普查来说,现在这两个《纲目》都具有率先推出的意义。

为加强普查的针对性,特别是加强对北京民俗文化的整体认识,在《北京城区民俗文化普查纲目》中说明了从社会公共生活领域和家庭私人生活领域两个角度来开展调查的思想;在《北京农村民俗文化普查纲目》中指出了,在进入村落时需要注意在历史上有无与皇家、城区社会生活的关联,同时需要注意与华北一般农村生活文化的异同。为便于调查者使用,才分成两个纲目来设计,但需要在调查中给予互相参考。两个纲目所设计的具体问题不仅可以供访谈时使用,也可以作为指向性文字供搜集文字、实物资料 and 进行拍照、摄像、录音时使用。

#### 4.《方案》的几个作用

- ①供在有关各类研讨会上讨论,进一步得到批评和修正。
- ②修订后提供给政府主管部门,同时以此作为说明立项根据的基础文件。
- ③用于培训普查工作人员,作为一种基本的学习文件。
- ④作为全市民俗普查工作的蓝本,用于规范试点区县普查工作的进展。

本方案的编写受到冯骥才、乌丙安二位先生的关怀和鼓励,得到了北京师范大学北京文化发展研究院、北京民间文艺家协会的赞助。赵世瑜教授曾给予指导,康丽博士、华智亚、郭丽云、王丹、张虎生、韩同春、曹荣、詹环蓉同学积极参与了修改和编排工作。



## 前言

北京是一个有着 3000 多年文明历史的古城。自金、元以降,北京逐渐成为全国政治、经济、文化的中心。在不同的历史时期,来自不同地域、不同民族的各种人群杂处其间,他们共同创造了丰富多彩、底蕴厚重的北京民俗文化。

北京民俗文化的独特性首先体现在京城生活文化的整体风貌上。在历史上,自从北京成为皇权统治的中心,皇室、官方的生活方式深深地浸透在京城百姓的文化生活当中,并与其他地区、其他民族的民俗文化相融合,形成了京城民俗文化的独有风格。从北京民俗文化,我们可以清晰地看到中国传统社会皇权文化、士阶层文化与民间文化之间互相影响与杂糅的痕迹。

其次,在地理分布上,北京的民俗文化形成了今天的三条环状文化带。一是以皇城为中心的内城和外城民俗文化带;二是环绕京城形成的近郊民俗文化带;三是远郊民俗文化带。三条文化带从内向外,形成京城文化从中心向边缘的辐射性状态,且逐渐与华北农村民俗文化一致。同时,三条文化带相辅相成,呈现出城乡一体的民俗文化特征。

再次,近百年来,随着社会变革的加剧,北京作为首都和国际性都市,其民俗文化总是最先发生变化。特别是最近 20 多年来,随着现代化进程的加快,北京民众的生活方式发生了根本性的变化,许多传统的民俗文化在喧嚣的都市中正在迅速消失或变形。这种态势不仅对全国产生影响,也为世界所关注。

今天,在我们为北京民俗文化自豪的同时,也深切地感受到,抢救与保护北京传统民间文化迫在眉睫!

中国民间文化遗产抢救工程的实施为我们提供了机会。

在北京开展这一工程,首先要做的事情就是要对城乡各个地方的民俗进行普查,以尽可能全面、系统、深入地掌握现有民俗文化的家底,认知现实传承状况。

民俗的存在状态有两种:一是延伸于现实生活之中的民俗;二是已



基本消失但仍记忆在人们头脑中的民俗。这就要求我们采用不同调查方法,包括对实地生活的观察、对知情人的访谈、对文字资料和实物的搜集等。

我们相信,经过政府有关部门、社会团体、研究机构和广大群众的共同努力,普查工作将不仅能够顺利展开,而且将取得巨大成功!

## 一 北京民俗文化普查的目的和意义

### (一) 普查的目的

全面、系统、深入地掌握北京民俗文化的丰富内容和现实传承状况;积累丰富的资料,为抢救北京民间文化遗产的工作奠定坚实的基础。

### (二) 普查的意义

北京民俗文化普查工作的成功实施,有利于优化北京人文环境,促进北京的精神文明建设。

北京民俗文化普查工作的实施,特别是在都市民俗文化普查方面,将为全国民俗文化普查工作的开展起到积极的影响和推动作用。

北京作为国际性都市,其民俗文化普查工作的成功实施,将为促进国际间的文化交流和丰富全人类文化宝库做出重要贡献。

## 二 北京民俗文化普查的指导思想

### (一) 保护民间文化遗产,弘扬和培育民族精神

江泽民同志在十六大报告中指出,要“扶持对重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作”,“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务”。我们要努力贯彻这一精神。

### (二) 民间文化遗产的抢救和保护具有紧迫性、艰巨性和长期性

近百年来,尤其是近20年来,由于受到现代工业文明、信息文明和全球化浪潮的冲击,传统的民间文化面临着消失、变形和破碎的危机。因此,对民间文化遗产的抢救和保护就显得尤为迫切。同时,由于中国幅员辽阔,民族众多,各地文化千差万别,民间文化遗产的抢救和保护



将是一项艰巨而长期的工作。

### **(三) 以民俗文化普查为先行,全面带动民间文化遗产抢救和保护工作**

在党和政府的关怀下,民间文化遗产的抢救和保护工作已经在全国各省市不同程度地展开。北京的民间文化遗产的抢救和保护工作应该走到全国前列。民俗文化的普查是民间文化遗产抢救和保护的先行阶段和基础性工作,具有至关重要的作用。只有普查工作的成功,才能保证民间文化遗产抢救和保护工作的宏伟目标的实现。

## **三 北京民俗文化普查的实施原则**

### **(一) 科学性原则**

民俗文化的普查必须讲求科学性,不允许主观臆断,更不允许掺杂虚假的、伪造的成分。普查工作者需要加强民俗学理论修养,遵循调查方法的科学规范,坚持尊重客观和实事求是的精神。

### **(二) 整体性原则**

民俗是一般民众的生活文化和活态传承文化,因此,要注意民俗与民众生活的不可分割性,注意被人的运用而变异、变通的情况,注意事象之间的关联。应该对同一个地域范围的所有民俗事象,进行全面、系统、深入的调查,把握民众生活文化的整体。

### **(三) 特色性原则**

民俗文化的普查工作,要在注意整体性的同时,注意发掘该地区特色性的民俗事象,注意各民俗事象的特殊关联。这样,既可以认识北京民俗在全国文化地理上的区位优势,也可以认识北京地区内民俗文化传统的丰富多样性。

## **四 北京民俗文化普查的实施步骤**

### **(一) 组建机构**

建议建立北京市民俗文化普查领导机构,设立工作办公室、资料



室。并在各区县设立相应的机构。吸收全市各地区、各单位、社会各界的民间文化工作者进入调查队伍。

### **(二) 普查培训**

普查的前期,对全体普查工作人员进行培训,讲解、研讨《北京民俗文化普查方案》、《北京城区民俗文化普查纲目》和《北京农村民俗文化普查纲目》。培训中还应充分调动工作人员的积极性,让他们结合实际发表意见,交流经验。

### **(三) 设置细则**

在培训基础上,由各区县的普查领导机构组织专家,进一步制定本区县普查的具体实施方案,明确本区县的调查方向和设计用于具体操作的普查纲目。

### **(四) 试点调查**

选定对象和区域,进行试点调查。

### **(五) 全面普查**

在总结和推广试点调查经验基础上,逐渐铺开大范围的普查工作。在这一过程中应定期汇总资料,定期总结经验。

### **(六) 整理资料,形成普查的最终成果**

## **五 北京民俗文化普查的工作要求**

### **(一) 普查要求**

1. 普查人员在利用《普查纲目》时,应根据调查地域的实际情况,对纲目加以选择与变通。

2. 普查人员要善于发现纲目中没有提及的内容,发挥主动性,对《普查纲目》进行适当的补充。

3. 普查人员亲自访谈的对象应有一定数量、具有不同身份。对谈话内容作比较详尽的记录。

4. 在调查中,应当采用录音、拍照、摄像、画图等多种手段,注意搜集民俗实物和相关资料。

5. 对所有访谈得到的资料都应由调查人员整理成文,注明调查地



点、时间以及调查对象的情况。

署明调查人。对影像、实物资料也应及时给予必要的整理、编目、保存。

### **(二) 资料汇总要求**

各区县普查工作机构对所有的第一手调查资料，要进行完备而详细的分类、编号和存档。建立相应的目录，以备研究和利用。

## **六 北京民俗文化普查的成果形式**

**(一) 建立北京市民俗文化资料库**

**(二) 丰富北京民俗博物馆库藏**

**(三) 建立北京民俗网站**

**(四) 出版《中国民间文化遗产抢救工程·北京市××区(县)民俗志》及其光盘**

**附一：北京城区民俗文化普查纲目**

**附二：北京农村民俗文化普查纲目**

(待续)

