

# 萨满教与北方少数民族节日文化述略

## 色音

(中国社会科学院,北京 100081)

**摘要:**本文认为在信仰萨满教的民族中,宗教节日和民间节日之间尽管相互影响、相互渗透,但萨满教祭典对民间庆典和节日活动的影响占主导地位。有些萨满教祭典活动由于本身就带有为全民的平安、幸福而祈祷的特点,所以这种祭典很容易成为全民性的民俗节日。

**关键词:**萨满教;北方民族;节日文化;相互影响

**中图分类号:** H850

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1000 - 5447(2001)04 - 0039 - 04

在信仰萨满教的民族中,萨满教的信仰观念渗透到民俗生活的各个方面。不论是物质生活、交通运输等经济民俗,还是婚嫁丧葬、岁时节令等仪式民俗,几乎都或多或少地受到萨满教的影响。以岁时节日习俗为例,有些直接来源于萨满教祭祀活动,有些民族甚至还有专门的“萨满节”。总的看来,少数民族节日文化和萨满教的关系可以归纳为如下几种情况。

### 一、受萨满教影响的民俗节日

有些民俗节日深受萨满教影响,如蒙古族、裕固族等民族的春节习俗中渗透着浓郁的萨满教遗俗。在巴尔虎蒙古族传统习俗中,腊月三十晚上萨满通宵达旦地击鼓跳神,为全村人春节期间的平安而祈祷。裕固族中也有类似的萨满教遗俗。春节,裕固人称“阿克阿依(akav)”,意为白色的月。在腊月三十晚上,家家将各种布条、食品及酒、茶放在一起点燃,敬奉祖先、天神、山神,以求一年平安,各业兴旺。

锡伯族每年供祭“哈斯博以伊”的习俗也和萨满教有关。“哈斯博”意为“仓库”,“以伊”意为“爷爷”(可能系汉语“爷爷”的转音),全意为“仓库爷爷”。它是一种狐狸神,系用红布制做,置放于每家仓库内墙上横钉的一块木板上,其职能是确保仓库安全。每年腊月二十七或二十八日要宰羊供祭。宰羊前要叩首,并往羊背上倒酒。如羊抖动,表示仓库爷爷领

受,全家皆大欢喜,随即进行宰羊。宰羊的方式颇为奇特,不能以刀杀脖,必须将前脚和后脚分别捆起来,四脚朝天进行剖腹。剥皮后也不能割下头蹄,只将内脏掏出,以整羊放于桌上供祭。

在赫哲族民俗中,有一种利用岁时节日向萨满还愿的习俗。赫哲人得病的时候,先请萨满祈祷,向萨满询问是哪路神在作祟。随后须杀猪、宰鸡同馒头一起作为祭物,供在祖宗板上或小庙里。然后萨满在神前打鼓跳神,请神来临。这一仪式做一次要两个小时左右。此时萨满教招请的神仙有狐仙、黄仙、蟒仙三神。即使经萨满治疗后疾病很快痊愈,也不马上拿出谢礼,而要在还愿的日子,即清明、重阳、下元这三个节日到萨满巫师处向神供奉猪鸡等物以表谢意。

过去,广泛流传于东部蒙古地区的祭“尚喜”习俗也明显地受了萨满教的影响。“尚喜”树一般指在村边不远的形状奇特而古老的树。每年农历五月十三日是祭“尚喜”树的日子。祭祀时,人们在树下杀猪宰羊,喝酒吃粥。同时,还举行小型摔跤活动,热闹一天。“尚喜”树选一棵或两棵,若是两棵,则分夫“尚喜”树和妇“尚喜”树。若是一棵一般不分性别。“尚喜”树根旁立一块石头,等于“神偶”。祭“尚喜”树不请喇嘛念经,参加者大多是男女青年。祭“尚喜”树时,在树旁安上锅灶,然后选出两名有威望的老人为“尚喜”翁。肉熟酒热之后,把两位“尚喜”翁请到树下,在石头旁朝南盘腿而坐,面前放上桌子,

\* 收稿日期:2001 - 06 - 18

作者简介:色音(1963—),男,蒙古族,内蒙古科左后旗人,民族学博士,中国社会科学院民族研究所研究员。

每人面前放一块肉。当 they 要吃肉时,人们从四面八方朝他俩泼水,直到两位老人浑身没有一处干的地方为止。这时,两位老人就会站起身向人们祝福:

雨露时时有,粮草定满仓。富根我赐遍,长草你铲除。风和日丽时,勿要违农时。种粮长得高,五畜膘肥壮。人康马壮时,多恭我尚喜。明年这一天,酒肉恭敬我。

此外,蒙古族春节拜火拜天习俗也受萨满教火神崇拜和天神崇拜的影响。蒙古族一年一度的祭火仪式,以家庭为单位,于农历腊月二十三举行。届时,打扫干净屋子,全家人都到院中(也有的在火塘或灶前),主祭人(家庭的长者)摆上祭品焚香。然后取一捆稻草点着,将黄油、白酒、牛羊肉投入火堆,长者率全家向火堆叩拜。主祭人祷告说:一年中多亏火神爷的庇护,才有了全家的平安吉顺,请火神原谅,有些不干净的东西扔进了火堆,并祈请火神保佑明年五谷丰登,人畜两旺。有时还要唱古老的《拜火歌》:

永存的敖包上,燃起飞腾的火。燃烧吧,永生的火,有火就有生活。

察哈尔蒙古族在正月初一东方刚刚升起启明星的时候开始拜天。拜天时,在院门口摆好供桌和各种供品,先男后女,面向喜神方向磕头(有身孕的妇女和未婚女子不拜天,也不向灶磕头)。这些都与萨满教天地崇拜观念密切相关。

## 二、来源于萨满祭典的节日活动

有些萨满教仪式经过长期的民俗化过程后逐渐变成了纯粹的民间民俗节日。鄂伦春等北方狩猎民族中的“杀熊节”就是一个典型的例子。杀熊节又称熊节,是北方一些民族仅次于祈求猎物丰收的祭水节的第二位节日。杀熊节的出现是随着北方民族对自然及对熊等动物自然属性认识的深化而产生的,它是北方狩猎民族崇熊文化的升华,是熊的物质价值和精神价值得到充分认识的集中体现。北方民族在长期狩猎实践中逐渐观察到熊除了具有经济价值外,还具有观赏性和娱乐性。一方面熊作为猛兽引起人们的畏惧,另一方面其勇武有力的气派又是人们追求的精神品格。因而饲养小熊,待其长大后再斗杀它,就成了北方民族崇熊文化的最高境界。

古代黑龙江流域的狩猎民族都有饲养小熊的风俗。熊圈称作科列,由圆木垒成,有四面木排墙,上边由一面坡地板皮遮蔽。一侧的下方有一孔洞,靠洞口放着一个给熊喂食用的木盆,而在上方的四角

通常竖有木棒或小树,上边系着一束椴树韧皮,有时也挂着殡葬时萨满用作头饰的刨花,这些东西看来具有某种宗教意义。曹延杰的《西伯利亚东偏纪要》中说,熊是由同一氏族共同饲养的,氏族的每个成员都宁肯自己挨饿,也要尽义务喂给熊食物,一般在冬末时,把小熊从山上捕回来。然后选一名妇女专门饲养小熊,叫“熊母”。“熊母”要把小熊养到破栏而出为止。因为再养就要成祸害,这时就要举行仪式—杀熊,杀熊节由此而来。“熊母”一定要为熊的命运哭泣,而且表现得悲痛欲绝,要对熊说“虽然把你养大很不容易,但既然养大,非杀你不可。”氏族的人们围在栏外,把酒灌给熊喝,妇女要围着熊栏一面唱歌,一面舞蹈。然后把熊从栏内拽出来,牵到部落的各户巡回一遍。然后大家哭泣,在熊头上系一根绳,对准熊的咽喉一击,把熊杀死,尸体横放,进行一番装饰,特别对母熊更加隆重,尔后就举行宴会吃熊肉。

北方各民族举行杀熊节的原因众说不一。一种说法认为是源于崇拜熊的思想意识;第二种说法是为了纪念已故的同族人;第三种说法是为了祭祀地神、森林神、山神,祈求狩猎丰收、全族平安。费雅克人认为熊是人和自然界各神的中介,它被杀后,会把给它的所有祭品都带给主人——自然界诸神,这样诸神就会赐福于人。

举行杀熊节的部落事先通知所有同族人,女婿作为贵宾前来庆祝,妇女则借此机会回家探视双亲和兄弟姐妹。来庆祝节日的人很多,因此村里村外的狗拉雪橇也数不胜数。杀熊节分若干程序,通常要持续好几天。首先是斗熊。把熊从笼里放出来,勇敢的人穿上特制服装,走近熊身边进行挑斗,激起熊的愤怒。围观的人欣赏斗熊技艺,斗熊的人受赞扬和尊敬。其次是杀熊。杀熊的地址设在一个广场上,根据习惯,要用 12 支箭把熊射死,发射第一支箭的权利属于尊贵的客人——女婿。优秀射手们一两箭就能把熊射死,然后再进行远程射箭比赛。第三是熊头入室。熊被射死后,由五六年长的人剥熊皮,但不剥头部的皮。然后把熊头和熊皮一起送入室内显要地方供奉起来。第四是吃熊肉。客人在炕上盘腿而坐,年长者坐上席,年轻人坐炕边。把熊肩胛骨和股骨献给年长的贵宾,客人啃完熊骨必须还给主人,并在骨头上系以礼品,如矛、刀、狗套、皮带及其他日用品。第五是杀狗。把熊骨安放在仓库以后杀狗,吃完狗肉把狗骨也安放在同一个仓库里,

由它们伴随熊前往熊神的栖居处。最后客人带着熊骨各自归家。整个杀熊延续近一个月才结束。

奥罗奇人的杀熊节虽然只持续几天,但同样是有众多亲友参加的重要节日。杀熊以前,氏族成员和亲友们进行各种游戏和比赛,如赛狗、叉鱼、射箭等,然后把熊从栏中牵出,加以打扮。在射杀前,一个小孩站在离熊100米处,手摇冷杉枝向熊发出警告。射小熊用3支箭,射大熊用4支箭,共射3轮,最后由主人射死熊。节日中邀请萨满参加,请他告诉熊神庆祝熊节的盛况,并请熊神宽恕节日的主持人。

此外,蒙古族的“嘎琳塔赫拉根额都日”(即火祭日)、鄂伦春族的“送火神日”以及鄂温克族的祭火节等都和萨满教火祭习俗有着一定的渊源关系。

### 三、萨满祭典和民俗仪式 融为一体的节日

在全民信仰萨满教的一些民族中,有些大型萨满教祭祀仪式往往成为全民的聚会活动,如鄂温克萨满的“奥米那楞”祭典、达斡尔萨满的洁身祭等都或多或少带上了全民宗教节日的性质。“奥米那楞”,鄂温克语,意为四月会,是鄂温克族传统宗教节日,每年农历四月十三日举行,流行于内蒙古呼伦贝尔盟阿荣部族等地。陈巴尔虎旗则多在农历八月间举行。

节日活动内容有:(1)老萨满领教新萨满。节日期间,新萨满须到老萨满家与老萨满一起跳神四至五日,多者达八至九日;由全宗族献出1只羊让两个新萨满争夺,夺到者把羊杀死,老萨满拿着鲜红的羊心,绕着人群走动,新萨满装做鸟飞来的模样跟在其后。老萨满转过身来将羊心血挤进新萨满的口中,新萨满再把血喷在为举行仪式竖立的两颗树上。然后,羊肉分给众人,羊皮归老萨满所有。新萨满要经老萨满领教3年后,才能独立为人跳神驱魔治病。学成后,还要酬谢老萨满1匹马或1头牛。(2)主祭萨满为全宗族人祈求平安、兴旺、发达。节前,主祭萨满由人陪同到本宗族各家各户。每到一家,都边敲鼓边唱神歌,并顺着太阳运行的方向,绕毡房3圈。行走间,家主将一碗牛奶洒在陪同人的身上。随之,家里其他成员便用酸奶往他们身上洒泼,直到他们走进毡房,绕着火堂走3圈后,停站在西南角时为止。此时,主妇用一碗奶泼到毡房顶上,再向客人敬烟,主祭萨满及其陪同方离开该家,转向另一户。

节日那天,全宗族男女老幼还要携带肉食和布、

茶、糖、油、哈达等物,聚集于主祭萨满家。其家院子里要竖一桦树,屋里立一柳树,两树间系一条麻绳,绳子和树枝上挂满了五颜六色的布条。众人在两树中间集中,然后用狗颈皮绳圈住参加仪式的人们。仪式开始,主祭萨满与陪祭萨满共同跳神,祈祷神灵保佑全宗族人兴旺发达、岁岁平安,人们随着歌舞唱和。此时,狗皮绳子若变长,便认为是宗族人口将兴旺;如果绳子变短,则认为瘟疫将流行,人丁将减员。萨满必须宰杀牲畜祭祀神灵,以求禳除凶兆。祭祀仪式结束后,开始进行赛马、射箭、摔跤等体育活动。现今此活动形式已经简化。

这一本为萨满教祭典的仪式活动,由于参加活动的人数较多而变成了全民性宗教节日。据调查,“参加的有时达一二万人,除了氏族全体人员外,凡请萨满治过病的人都赶来参加。并且准备礼品,挂在树上。”

在北方民族历史上宗教“祈禳”活动和全民性节日合二为一的情况比较普遍。辽代契丹人每年要过很多时令节日,在不少时令节日里,亦有各种形式的“祈禳”活动,或为“祈求吉祥,或为“禳除”凶灾。比如正旦(即元旦)，“国俗以糯米饭和白羊髓为饼,丸之若拳,每张赐四十九枚,戊夜,各于帐内窗中掷丸于外。数偶,动乐,饮宴。数奇,令巫十有二人鸣铃,执箭,绕帐歌呼,帐内爆盐炉中,烧地拍鼠,谓之惊鬼,居七日乃出。”这里的12名契丹巫者之所作所为,即是一种比较典型的“祈禳”举动。此外,居七日乃出,是一种禁忌,亦是“祈禳”活动的一种形式。又如契丹每年正月初七日为“人日”。届时,“其占,晴为祥,阴为灾,俗煎饼食于庭谓之‘薰天’”。此薰天之举,也是为禳灾祈祥,盼人丁兴旺。再如八月十五中秋节,契丹皇帝于节前八月八日“杀白犬于寝帐前七步,埋其头,露其嘴。后七日,移寝帐于埋狗头上。”很显然,这是一种屠犬禳灾之举动。再如九月九日重阳节,以“茱萸研酒,洒门户间辟恶。……又云男摘二九粒,女一九粒,以酒咽者,大能避恶。”这是契丹人用茱萸酒“禳恶”的一种形式。

通过以上的分析我们可以了解到,在信仰萨满教的民族中宗教节日和民俗节日之间往往相互影响,相互渗透。尽管二者有双向互动现象,但一般来说萨满教庆典对民间民俗庆典和节日活动的影响占主导地位。有些萨满祭典活动由于本身就带有为全民的平安、幸福而祈祷的集体性,所以很容易成为带有全民性的民俗节日。民间的民俗节日中往往杂糅

复杂的信仰内容,这便是受宗教祭典之影响所致。如果剔除了—些带有浓厚宗教色彩的节日中的信仰内容,就很难认清那些节日的本来面貌和主要功能。受萨满教影响的民间民俗节日的功能往往是多元的,而不是单一的。它既有宗教祭祀的功能,又有民间娱乐的功能。

注释:

王迅,苏赫巴鲁. 东蒙风俗 [M]. 1986.

孙运来. 基里亚克人、奥罗奇人、果尔特人 [J]. 民族译文集 [C]. 276.

郝庆云,姜艳芳. 古代北方民族独特的崇熊文化 [J]. 黑龙江民族丛刊,1998,(1).

吕光天. 北方民族原始社会形态研究 [M]. 300.

辽史 礼志 [M]六.

契丹国志 [M]卷二七.

(责任编辑 陈柏萍)

## A brief review of Saman religion and festive culture of ethnic minorities in the West

SE Yin

**Abstract:** In this research thesis, the author deems that festive culture of ethnic minorities in the west maintained close ties with Saman religion: Saman religion made impact on folk custom's festival; festive culture of ethnic minorities stemmed from festive activities of Saman religion's Sacrificial offerings; the national festival mixed Saman religion's sacrificial offerings with folk custom's ceremonies. The festival of religion and folk custom often permeated each other in the Saman religions belief. In fact, Sacrificial offerings of Saman religion occupied main position in the festive activities and folk custom's celebrations, because some sacrificial offerings of saman prayed for happiness, safety and Sundness, So those gradually changed folk custom's festival into the whole people.

**Key words:** Saman; western nationalities; festive culture; influence each other

## 《青海省志 宗教志》出版发行

青海省宗教事务局承写的《青海省志 宗教志》由西安出版社出版发行。全书由概述、原始宗教与民间信仰、藏语系佛教、伊斯兰教、道教、汉语系佛教、基督教、宗教事务管理、后记组成,全书共 7 章,29 节。内容记述上起各宗教的产生,下至 1995 年。内容丰富、资料翔实、专业特色显著、地方特色突出、民族特色浓郁;体例规范,结构合理;文字朴实、流畅,可读性较强。志稿真实地记述了青海各宗教的实际情况和贯彻执行中国共产党的宗教政策所取得的经验教训。

《青海省志 宗教志》为读者提供了一幅了解青海省宗教方面历史和现状的画卷,有利于统一人们对社会主义时期尤其是社会主义初级阶段在宗教问题上的认识;有利于宣传中国共产党的宗教政策,宣传青海各族群众享有的充分的信仰宗教和不信仰宗教的自由权利;有利于粉碎国内外敌对势力利用宗教对我国进行的一系列阴谋活动。《青海省志 宗教志》的出版发行,将为青海省社会政治稳定、民族团结进步、经济繁荣发展起到良好的作用!

本书印数有限,免费邮寄,欲购从速(精装每册 80 元)。需购者请写明册数、详细收件地址及邮政编码,将书款通过邮局汇款至:西宁市西大街 2 号,青海省民族事务委员会马忠同志收。邮政编码:810000;开户银行:西宁市工商银行西大街分理处;帐号:0624903472