

## 试析萨满癫狂术的心理生理机制

色音

(中国社会科学院民族研究所,北京 100081)

**[摘要]**萨满的神灵附体现象是人类社会中普遍存在的迷狂文化的有机组成部分。它不是萨满的发明专利,萨满只不过对这一古老的致幻术掌握的比较熟练罢了。萨满神灵附体和一般人神灵附体的区别在于一般人的神灵附体现象是偶发性的,萨满的神灵附体现象则是经常性的,它是萨满巫术所不能缺少的有机组成部分。由于神灵附体现象是一种比较复杂的生理、心理、文化现象,所以有必要进行多学科、多角度的综合研究。

**[关键词]**萨满;萨满教;癫狂术;神灵附体;生理心理现象

**[中图分类号]**C912.4;B933 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1004-4922(2000)03-0097-04

萨满巫术一般被认为是一种古老的癫狂术或致幻术。那么,萨满能够进入神灵附体(以下简称神附)的癫狂状态的心理、生理机制是什么?学术界一般认为,神灵附体作为我国许多少数民族原始宗教中普遍的精神现象,它有几种不同的表现形式。按神附对象,可分为宗教巫师的神附和参加宗教活动的群众的神附;按神附发生方法,可分为自我实现的神附以及需要他助的神附;根据神附人数,又可分为个体的神附和群体的神附。巫师在主持宗教活动中的神附大都是个体的神附,他是宗教活动的中心人物,此时其他人均需虔诚地观看他的“神态”,倾听他的“神言”,巫师的神附绝大多数属自我实现的神附。群众性宗教活动中的神附多为群体的神附,他助的神附。

巫师神附是少数民族原始宗教神附现象的主要内容,它是个体的神附,无需他人帮助,只要进入宗教仪式中规定需要他与神合一的程序,就能出现神附,他们与神的关系有三种情况。

第一类,巫师视自己是神灵在人间的直接化身,且这种身份得到信徒的认可,成为民族的共识。如门巴族的巫师有请神巫师和送鬼巫师之分,前者由女性担任,地位较高,后者由男性担任,地位较低。请神巫师觉母和巴母需在神附状态下完成宗教职责。相传在白雪皑皑的神山南迦巴瓦峰,居住着天神之女,她们共九姐妹,觉母即是其中之一,巫师以她的名字命名,是她在人间的化身,因而巫师觉母有着人神双重身份,她宣称她的灵魂可以离开肉体,去向她的姐妹和母亲询问病人的病因和治疗方法,因此,人们生病后往往请她作法问神。请神前,觉母穿戴和摆设齐全,随即询问病人的年龄、属相,然后,她端坐凳上,手端一碗酒,洒些在地,余下的全部喝下,双手抹脸,全身发抖,用拖长的声调唱道:“阿麦……拉索……拉索”。渐渐地进入癫狂状,“灵魂飞升”,用歌唱叙述她去请母亲和姐妹的经过,一般自问自答。其间,如神有吩咐或她本人要做什么,说出后有一助手马上照办。觉母找到母亲后询问病因、疗法,弄清何鬼作祟抓走病人之魂和如何驱鬼,她将魂找到请诸神一同回来共享供品,并将余物赠送诸神,她送神归去后才“飞回来”,慢慢恢复状态。<sup>①</sup>

第二类,巫师有自己特有的保护神,她是该神的代理人,她的能力来自这位保护神,因而在

[收稿日期]2000-03-20

[作者简介]色音(1963~),男(蒙古族),民俗学博士,中国社会科学院民族研究所副研究员,主要从事萨满及民俗学研究。

宗教仪式中,她通过神附与保护神取得联系,求得帮助,但他本人并非是该神在人间的化身。这类巫师之所以当巫师,很大成分是因为慑于某种惩罚。基诺族的巫师白腊泡是被贝神选中的,基诺族称贝神为“白腊泡内”,是该族主要崇拜对象,其象征物是贝壳,代表三位女神:雷贝神、谷贝神、山贝神,分别主管命运、农耕、狩猎,她们都化为贝壳飞临人间寻找与己结合的人,此人就成为巫师白腊泡,由他主持与贝神有关的祭祀。成为白腊泡的人,首先要有预兆,即据他本人讲自己曾遇到一些完全不符合现实生活的离奇现象,如吃饭时饭中出现了神的象征物贝壳,这在基诺人的观念中意味着神已来找他当代理人。这时他就应举行剽牛仪式,否则将灾祸临头,此后他还需举行蒙贝仪式,在此仪式中,老白腊泡诵经到一定时候将手中扇子往芒锣上一扣,待打开时,如果芒锣中心酸蜂蜡上粘有上下片合一的贝壳,就表示贝神已经与他结为一体,成了神的代理人,受到贝神保护,且有资格主持对她的祭祀。基诺族巫师所言见到种种异象,实际上是发生在他神附状态中的幻觉,或者是梦中的经历。

第三类,巫师有通神秉赋,自称天生有通神能力,宗教巫师之具有通神能力是该族宗教的重要信仰内容,因而他们的这种能力得到本民族成员的信仰。在宗教活动中,他们能“看到”、“听到”神灵鬼怪,并与之打交道,因而能告诉人们如何悦神驱鬼,这类巫师在我国南方少数民族原始宗教中占相当大的比例。如哈尼族的巫师称为贝玛,按职司、等级分三类,第三类称“勾匹”,主要从事蛋卜、米卜,求神决疑,有通神本领。若有人重病,就请她“出诊”,到了病人家,搭一床于堂,坐于床上进行神附,若问卜者登门,则在一暗室内进行,通常取一碗米,上置蛋、银等,求问者以手触摸之,通报姓名,勾匹进入神附状态,边唱边说,有问必答,能找到病人的魂魄,指明在何时做何种祭祀达到驱鬼目的。<sup>②</sup>

被称之为“神灵附体”的迷狂现象是人类历史上早已普遍存在的精神生理现象,它不是某一地域或某个民族所特有的奇特现象。自古以来,对疾病,特别是精神病的产生,就出现两种不同的看法:一是如《圣经》写到的,相信有恶魔扰乱的关系。另外,那时也已经有人认识到严重的心理冲突与精神疾患的关系。早在公元前4世纪,亚里士多德就提到诗人、先知、女预言家的精神病,说“在他们噪狂症发作的时候,就是优秀的出色的诗人,而此病一旦治好,就再也写不出诗句了。”柏拉图著名的“斐德若篇”中也说到精神病中“谵妄”对创造的关系:“有一种迷狂是神灵的禀赋,人类的许多重要的福利都是从它来的。就拿得尔福的女预言家和多多那的女巫们来说吧,她们就是在迷狂状态中替希腊创造了许多福泽,无论在公的方面或私的方面。若是在她们清醒的时候,她们就没有什么贡献。”<sup>③</sup>可见,被称之为“神灵附体”的精神生理现象与作为人类艺术创作之主要源泉之一的“灵感”之间有着非常密切的关系。

萨满的神灵附体现象也是人类社会中普遍存在的迷狂文化中的一个有机组成部分。它不是萨满的发明专利,萨满只不过对这一古老的致幻术掌握得比较熟练罢了。据美国精神分析学家埃里克·埃里克森的研究,人生分八个阶段,在每一个阶段个体都面临着一个基本危机,并且每一个危机都意味着一个转折点。而在青年期,个体处在强烈的自我意识中,经常造成许多骚动、混乱和焦虑。自然,这些生理和心理反映在人类是普遍存在的现象。锡伯族民间认为,上述进入青春期的人若表现出与众不同的精神和行为反映,只要被本氏族的萨满神灵选中当萨满即可恢复正常(达斡尔、鄂伦春、鄂温克等民族亦如是),从此在萨满教文化中实现自我的社会价值,可见萨满教为精神患者提供了有效的治疗手段。俄国著名学者史禄国关于北方通古斯人的萨满说:“同其他人相比,萨满具有极强的神经反映和在肌体上自我控制的莫大能力。”萨满神灵附体和一般人神灵附体的区别在于一般人的神灵附体现象是偶发性的,萨满神灵附体现象则是经常性的,它是萨满巫术所不能缺少的有机组成部分。宋和平在《满族萨满神歌译注》中指出:萨满昏迷术问题的探讨,不仅要把古今中外的萨满昏迷现象的大量资料很好归纳研究,而且还必须结合现代科学技术,利用人体科学研究的成果,才能有较正确的答案。对此,笔者想谈几点看法。

什么是昏迷?昏迷就是神灵附萨满之身后,使萨满精神恍惚,失去自我,此时一切言行都代表神灵了。萨满进入昏迷状态以后,可以做出各种超常的事情来。如满族石姓有一大萨满

19岁时,曾在冰天雪地里的松花江上连钻九个冰眼。这些奇人怪事都是萨满进入昏迷状态时进行的。关于萨满的神奇术,在满族民间传说甚为丰富,如举世闻名的《尼山萨满》和傅英仁先生讲述的《七大萨满的故事》中都有许多记载。这种昏迷现象为何产生奇异的功能呢?这是一个复杂的问题,但有一点是可以肯定的,那就是有气功与特异功能的作用。

在运用暗示方面萨满昏迷术或致幻术确实与气功有着相同之处。气功中广泛使用暗示,它是催眠术的重要手段、重要技术。而萨满教中早已运用了这种催眠致幻的技术,所以著名萨满教研究专家埃利亚德称萨满的致幻术为一种“古老的昏迷技术”是有其一定道理。掌握这种巫技确实也需要一定的修炼和功夫。萨满昏迷术中蕴涵着神秘的“特异心理学”。催眠术,就是催眠师运用暗示的方法,使接受催眠者进入一种特殊的类似睡眠又不是睡眠的状态中。而在催眠状态中,被催眠者能够进一步有力地接受催眠师的语言暗示。当催眠师把一块冰放到被催眠者的手臂上,却用语言告诉(就是暗示)他在用烙铁烫他,结果后者的手臂上就出现了烫伤。当一个人用自我暗示的方法,对自己催眠时,就是自我催眠。催眠术的实施,要使受术者进入一种特殊的睡眠状态。这是一种最容易接受暗示的状态,即催眠状态。气功师也要引导对方进入恍惚的气功态,就在一定意义上类似催眠态。气功态中的人,同样处于最容易接受暗示的状态。萨满跳神过程中运用的催眠术和气功态中的催眠术在其发挥功能的基本原理上是相似或相同的。萨满在跳神过程中往往将他暗示和自我暗示、催眠和自我催眠交替使用。在这种双重暗示和双重催眠的作用下萨满就很容易进入精神恍惚的附体状态,进入这种附体状态后萨满不仅表现出异常人格,还会发出各类怪声怪叫和自己都听不懂的“神言”。这种现象据说在进入气功态的气功修炼者中也会出现。柯云路先生称此类“神言”为一种“宇宙语”。他认为“宇宙语是要在进入一种状态后才能说出来的”。<sup>⑤</sup>

李亦园先生在谈到童乩的附体现象时指出:“童乩作法治病最关键的问题是他认为有神降临附在他身上,他所说的话并非他自己的话,而是神借他的口以示意。因此问题的重点是在于是不是真有神附体?从科学的立场而言,童乩作法时的精神现象是一种习惯性的‘人格解离’。在这一精神状态下,童乩本人平常的‘人格’暂时解离或处于压制的状态而不活动,并为另一个‘人格’所代替,这另一个人格也就是他所熟识的神的性格,因此并非真正的神降临在他身上的!……在开始时其本身的意识逐渐减弱,自我的活动渐缓慢,生理上则血糖快速降低,终至于人格完全解离,在此时感官会产生各种幻觉,而在行动与语言上为另一种平常他仰慕而熟识的性格所代替,并扮演那个角色了。”<sup>⑥</sup>郑刚在《中国人的精神》一书中也讲道:“无论水平高低,一切巫术都有以入定为方式的通神术,即意识在对象的‘空’中返回绝对而虚无的自身。萨满的跳神、太平洋土人的神灵附体、印度教的梵、佛教的空(空无)、乃至王阳明和熊十力的心就都是入定方式,即反观意识本身,使反观得出的东西(神灵、巫术、梵、空无、心)成为变幻的东西和变幻者。”<sup>⑦</sup>包括萨满在内的各类巫师进入迷幻状态的另一种主要方式是借助致幻药物。蔡大成《楚巫的致幻方式》一文云:“上古时巫医不分,人们对生物药用功效的了解,在很大程度上取自巫师(方士)施展巫术积累的实践经验;而一些神秘的致幻药方和巫术,正是巫师沟通人鬼神交往、获取自身生存地位的技术基础。”<sup>⑧</sup>

音乐、舞蹈也是宗教仪式用来导向催眠的方法之一。狂舞是诱导神附迷狂的重要手段。原始民族的生活与舞蹈密不可分,对他们来说,狂舞是他们表达欢乐享受生活和排斥恐惧、渲泄感情的非常重要的手段,种种原始仪式中少不了舞蹈,而且往往是狂舞,自然在他们的宗教中也就少不了狂舞。他们很早就有了狂舞能使人精疲力竭、痴迷神醉,失去自控,乃至昏迷的体验,他们将失去控制的狂舞解释为神灵使然,于是就认为狂舞是通向神灵和另一个世界的途径,我国少数民族原始宗教保留了这种观念,许多少数民族的巫师就是通过狂舞进入神附状态以及在神附中继续狂舞的。巫师的这类宗教仪式常被称为“跳神”,一个“跳”字形象地说明跳舞能招神附体以及神附会使他跳舞,因此,狂热地舞蹈,或者以原始的方式乱蹦乱跳是这种仪式的主要内容。蒙古族的萨满巫师男的称博,女的称巫都干,行博是他们为人治病或祭祀的宗教仪式,在经过一系列其他程式后,巫师开始舞蹈,较长时间起舞诵唱后,情绪逐渐激动,舞步越来越狂烈,此时有人向他敬酒,他们喝完酒以更加狂烈的舞步继续请神,同时开始抽搐颤抖,

口吐白沫,两眼翻白,达到高潮时,暴烈狂躁,悲怆凄凉,最后奔向门外,作扑倒搏斗状,此时他已完全进入神附状态。骆巴族巫师纽布跳神时手持大刀,站在一只四五尺见方的晒箩里,脚不离箩,连人带箩一起旋转,一边转动,一边念诵咒语,运用舞蹈和咒语,有效地进行自我暗示,很快如醉如痴,达到神附。<sup>①</sup>被称为“因兴奋而狂舞的人”的萨满更是如此。通过音乐、舞蹈的诱导来进入神灵附体的恍惚迷狂状态是萨满跳神治病过程中出现的比较典型的宗教特征。

心理学家们也在不断地探索神灵附体现象的生理、心理机制以及神附后出现的神秘心理现象。巴甫洛夫说:“在大脑两半球的,惊人复杂的工作里,明显地存在着下述的原则:没有什么一旦已形成的东西是能够改造的;它总是保留着同一的形式,而新的只不过是增加上去的。”谁也不能把童年时期全部情感知觉记得。但是,在现代科学水平上,例如使用催眠术,可能引发对童年的很多回忆。谁也不能否认总有一天,人将学会以巨大的精确性回忆起他所忘记的一切。<sup>②</sup>国外有一个事例,一名没有文化的妇女在一场大病之后突然以古拉丁语背诵极其深奥的长篇经文,令人百思不得其解。经过反复调查才弄清,原来这名妇女二岁时曾跟随佣的母亲住在一位大主教家中,也许像录音机一样把主教诵经的声音存录在头脑中了。这样的异闻之所以使我们感兴趣,是因为中国古代也有这样的记载:“宋刘罕居江陵。元嘉中,女年十四,姿色端丽,未尝读佛经。忽能暗诵法华经,女所住屋,寻有奇光。女云:‘已得正觉,宜作二七日斋。’家为置高座,设宝帐,女登座,讲论词玄。又说人之灾祥,诸事皆验……有道士……以水洒之,即顿绝。良久乃苏。问以诸事,皆云不识。”(《渚宫旧事》)这段记载的前半节与巴甫洛夫的论述及西方诵经例相合,后半段说明此女孩是在某种病态中产生超常记忆力和神奇直觉能力的。人们一般认为,在轻度癫痫病症中,人会丧失意识,产生神秘的念头,看到平日所见不到的景色。而一旦症状消失,病人就忘记了自己的所作所为。<sup>③</sup>现内蒙古哲盟科左中旗海花萨满也曾有过这种梦幻体验。她的梦幻中出现过她本人不理解其意的“英特耐雄奈尔”(国际主义)一词,据她介绍,她本人的文化水平是小学三年级的水平,她从未学过该词汇,但在梦幻中偶尔出现这一词,经村里有文化的人给她解释后她才知道该词有“国际主义”之意。李亦园先生称这种现象为“舌语”现象。所谓舌语是指一个人在精神恍惚或人格解离时能讲出一种他平常不懂的语言,但当精神恢复正常后,他又记不得讲了什么了。<sup>④</sup>这种舌语的现象在全世界各地都可以看得到,种类也很多。一个人在特别精神状态下,忽然会讲他平常不懂的外国语或其他特殊语言,确是非常奇怪,所以被认为是神附在他身上说话。其实这种现象照样也可以从生理及心理的反应得到解释,凡是易于进入精神恍惚的人其生理与心理构造多少都有异于平常,此时在特定状态下产生另一种原始的反应,也就是说话的器官完全受反射中心的控制,而把一些平时储存在下意识中的语音发出来,嘴巴的活动完全是自行动作,他个人则毫无所知,所以说出来的话他自己在正常情况下也听不懂。自然这种意识情况下所说的语言并非他完全未听过的语言,而是他容易接触的语言,虽然接触但并不真正的学习它,而是经由下意识储存下来或无意地模仿下来,等到自己意识活动停止时,无意识忽然变成别一个人的声音而说出古怪的话,同时也说明为什么“扶乩”的“乩手”可能识字不多,却会在恍惚时写出不少的诗句。由于神灵附体现象是一种较复杂的生理、心理、文化现象,所以有必要进行多学科、多角度的综合研究。这样才能够全面系统地解释其中的各种奥秘。

#### 【注 释】

- ①②③顾邦文:《我国少数民族原始宗教中的神灵附体现象》,《宗教》1994年第1期。  
④引自余凤高:《精神疾病:智慧的痛苦》,《书屋》1998年第2期。  
⑤宋和平译注:《满族萨满神歌译注》,社会科学文献出版社1993年版,第7页。  
⑥柯云路:《人类神秘现象破译》(上),花城出版社1992年版,第232页。  
⑦⑧李亦园:《人类的视野》,上海文艺出版社1996年版,第284~286页。  
⑨郑刚:《中国人的精神》,广东旅游出版社1997年版,第220页。  
⑩马昌仪主编:《中国神话学论文选萃》(下册),中国广播电视出版社1994年版,第584~585页。  
⑪〔苏〕普拉图诺夫:《趣味心理学》,吉林人民出版社1984年版,第9页。  
⑫林在勇:《怪异:神乎其神的智慧》,浙江人民出版社1991年版,第1991页。

〔责任编辑 何学娟〕

### The Strategic Thoughts of Establishing Touring Prop Industry in the National Regions

*Xia Jun, Wang Qi*

The national regions, richly endowed by nature, has touring resource. Beautiful natural scenery and rich conditional and customs of the national culture are advantage resources with tapping potentialities. It is a necessary course to realize economic developing and prosperous that bring its advantage into full play, develop local economy with characteristics in the national regions. As a new increase role of economic development and a top of tertiary industry. We should catch chance; and put tourism into strategy of developing economy; and strengthen leadership; quicken construction; tap touring resource with characteristics; carry out touring treasured strategy; and build up touring prop industry.

### Kuan Yongtong Treasures and their Background of being unearthed in the Songhua River basin

*Senjin Trans by Wu Tianxi*

The author inferred kuan Yongtong treasures of being unearthed in the Songhua River basin is first from Ayina nationality to the lower reaches of the Hei Longjiang River. Then they get into the Songhua River basin through Nanai, Wuerqi, Auluoqi, Wudegai etc nationalities in the lower reaches of the Hei Longjiang River. He drew this conclusion by means of casting age to Kuan Yongtong treasures and ruling condition to Chinese northeastern nationalities including of Sahalin. Among above-mentioned nationalities, Kuan Yongtong treasures did not bring currency function of exchanging commodity medium into play, They only been a ornament of local nationalities.

### The Original Problem about the Northeastern Nationalities

*Jiang Xiusong*

China's northeastern region is a multi-nationality region from time immemorial. The Origin of ancient nationalities in northeastern regions could be traced back to many cultural types of the New Stone Age. Even latter formal nationalities also came from original nationalities in the northeastern regions. In order to discuss the origin of northeastern nationalities at all times, we should differentiate what is primary from what is secondary. And first we should have the nationalities of the intrinsic relations in mind between local regions and nationalities.

### Analysis on the Physiology. Psychology Mechanism of Dmented Method of Saman

*Se Yin*

The author indicated that phenomenon of being possessed by God of Saman is an organic part of crazy culture in human society. It's not an invention patent of Saman, but can hold relatively skilled to this ancient magic. The difference of being possessed by God between Saman and ordinary persons. lie in the fortuitous of ordinary personal phenomenon of being possessed by God. But Saman's phenomenon is a regular and indispensable organic part of Saman's witchcraft. Phenomenon of being possessed by God is a relatively complicated physiology, psychology cultural phenomenon, So it is necessary to study comprehensively from many subject and many sided.

### An Ecological Analysis of Economic Anthropology

*Chen Qingguo*

As human social basic factor, in fact economy is a systematic, effect each other course between mankind and natural environment. Its center question is an exchange between every productive method and nature. From the author's analysis of 3 aspects: production material basis, social relations of ecosystem and developing relations of ecosystem, he indicated that Possibility of economic increase is restricted by relative 3 factors: Limited in condition of biologist physics, dependence each other of complicated ecosystem. The author also point out more important contribution in the basic contents and natural spirit: Since ecological environment is not a abandoned basic factor that existence in human community, ecological diversity and its natural relation make it necessary of diversity and multipolarization for human social development.

### The National Programmes and Policies in the New Period of Socialist Construction

#### ——The Eighth Study of Form and Development of CPC's National Programmes and Policies

*Wang Tiezhi*

The Chinese People of all nationalities hold up the flag of national unity and progress, create a new developing situation of the national work under the guidance of Deng Xiaoping's theory in the new period of socialist construction. in this period, Chinese national work is fixed a centre as economic construction and a guiding principle of developing national undertaking. The national work also went three historical developing stages; bring order out of chaos, readjustment and richness and speed up development. Then Party's national policies can continuous growth and perfect. It embodies the feature of the times of reform and open.