

[文章编号] 1004—5856(2006)05—0070—04

“二月二”节俗流变考析

吕红艳

(广西师范大学 社会文化与旅游学院, 广西 桂林 541001)

[摘要] “二月二”是我国民间重要的传统节日, 文章运用文献材料, 对“二月二”习俗的流变进行了分析, 并浅析了龙抬头节、社日的形成, 希冀能够推动学术界对传统节日文化研究的进展。

[关键词] 节俗; 龙抬头; 社日

[中图分类号] K29 [文献标识码] A

“二月二”是我国民间重要的传统节日, 其内涵丰富, 包括龙抬头节、社日等。“二月二”这一节日习俗起源很早, 最早可追溯到上古时期的土地崇拜, 是由人们对土地的崇拜中产生、发展而来的。目前学界除了对龙抬头节、祭社的研究, 对“二月二”节俗的专项研究比较薄弱, 资料比较零散。有鉴于此, 笔者拟通过对“二月二”习俗的流变进行初步探讨, 抛砖引玉, 希冀能够推动学术界对传统节日文化研究的进展。

一、“二月二”与“龙抬头”节

1. “龙抬头”节的由来

龙在华夏先民的信仰中具有至高无上的地位, 华夏民族的龙神话、传说纷繁复杂而多彩, 传统岁时节日与龙密不可分, 如元宵舞龙、二月二引龙、端午赛龙舟等。龙是中国古代文化中地位显赫的神物, 也是能兴云布雨的主宰之神。《左传·桓公五年》载:“龙见而雩”, 杜预注:“龙见建巳之月(按:即夏历四月), 苍龙宿之体昏见东方, 万物始盛, 待雨而大, 故祭天远为百谷祈膏雨。”人们认为龙星升天是雨季开始的标志。《礼记·月令》说:“仲春之月, ……雷乃发声, 始

电, 蛰虫咸动, 启户始出。”因此, 古人认为龙为百虫之首, 人们希望龙抬头能降伏百虫。

“二月二, 龙抬头”之说其实是与古代天文学有关。中国古代用二十八宿来表示日月星辰在天空的位置和判断季节。古人将黄道附近的星象划分为二十八个星座, 俗称“二十八宿”, 并用其作为天文观测的参照系统。二十八宿又按东、西、南、北四方划分为四组, 即所谓的“四象”: 东方苍龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武。二十八宿中的角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿组成一个完整的龙形星座, 古人称之为“东方苍龙”, 其中的角宿、亢宿为龙角、龙颈, 其余为龙身龙尾。《说文》载:“龙, 鳞虫之长, 能幽能明, 能细能巨, 能短能长, 春分而登天, 秋分而潜渊。”这其实指的是苍龙星象的变化。上古时代, 苍龙星象在春天黄昏从东方升起, 在秋天黄昏向西方降落, 龙星升降恰与春去秋来相吻合, 即龙星的出没周期和方位正与一年中的农时周期相始终: 春天春耕开始时, 龙星在黄昏时显露其明亮的龙首; 夏天作物生长时, 龙星在黄昏时悬于南方夜空; 秋天五谷收获时, 龙星在黄昏时开始掉头向西方地面坠落; 冬天万物伏藏时, 龙星也深

[收稿日期] 2005-11-20

[作者简介] 吕红艳(1981-), 女, 广西全州人, 2004级硕士研究生, 主要从事应用民俗学研究。

潜入北方地平线下而隐没不见。古代先民对龙星升天的天象关注与农事时节的结合,形成了一套关于龙的传说观念和民间俗信,一直流传至今。

“二月二,龙抬头”指的就是仲春苍龙星象,每当二月春分以后,黄昏时整个苍龙的身子尚隐没在地平线之下,而龙角星就从东方地平线上出现,故称“龙抬头”,民间认为是日也是苍龙“登天”之日。“二月二”龙抬头节就是专门祭祀龙神的节日,它是由农业生产与某种天象的联系而起,后逐渐演化为祈求龙神赐福的活动,是由惊蛰节和春社节发展而来的北方传统节日。

2.“龙抬头”节的形成和发展

对于“龙抬头”节的起源时间,目前学术界主要有以下五种说法:

(1)最早起源于上古伏羲时代。在周简段《神州轶闻录》一书中认为:“农历二月初二日为龙头节,传说最初起源于伏羲时代,伏羲‘重农桑、勤耕田’,每年二月初二,往往亲耕,都是‘皇娘送饭,御驾亲耕’。后来,黄帝、唐尧、虞舜、夏禹等也相继效法伏羲,在这一天地下耕种。到周武王时,每年二月初二还要举行盛大仪式,号召文武百官都要亲耕。”^{[1](P125)}作者得出,“二月二”于此时演变为“龙头节”了,这是根据传说而得出的龙头节起源的最早时间。

(2)周代已有二月二龙抬头的记载。辛清在研究黔东南苗族敬桥节习俗中提到:“在周代就有关于二月二龙抬头的记载,苗族二月二架桥、敬桥接龙的习俗也与此有关。”^[2]

(3)“二月二”习俗唐代也有记载。在《中国岁时节令辞典》的二月条中记载道:“二月二节风俗较多,又有‘花朝节’、‘踏春节’、‘挑菜节’、‘青龙节’、‘春龙节’、‘龙抬头日’之称,因时在农历二月初二日,故称。”^{[3](P190)}这是根据唐代白居易《二月二》诗(“二月二日新雨晴,青牙菜甲一时生。轻衫细马青年少,十字津头一字行。”)得出“二月二”习俗在唐代已有的推断,并认为明代以后,二月二有了关于龙抬头的诸多习俗。

(4)龙抬头节最迟到元代形成。吉成名在《龙抬头节研究》一文中论述了龙抬头节始于元代。^{[4](P28)}他的根据元代末年熊梦祥的《析津志》一书中《岁纪篇》载:“二月二日,谓之龙抬

头。五更时,各家以石灰于井畔周遭糝引白道,直入家中房内,男子、妇人不用扫地,恐惊了龙眼睛。”吉成名据此认为,龙抬头节在元代就已经有了。

(5)“龙抬头”一说最早见于明朝刘侗《帝京景物略》。^{[5](P45)}这是目前学者的又一说法,因明朝刘侗《帝京景物略》载:“二月二。龙抬头,蒸元旦祭馐饼……”据此界定龙抬头节起源的最早时间是明朝。

认为“二月二”龙抬头节最早起源于上古伏羲时代,是将“二月二”的起源时间与“龙头节”的起源时间混为一谈了,“二月二”习俗历史悠久,可以追溯到上古时代,是由人们对土地的崇拜中产生、发展而来的,即社日祭土地(这在后文中会有详细论述)。“龙抬头节”是由农业生产与某种天象的联系而起,后逐渐演化为祈求龙神赐福的活动,是由惊蛰节和春社节发展而来的,但并不能据此就说上古伏羲时代就是“二月二”龙头节的起源时间。

辛清认为在周代就有了二月二龙抬头的记载,但他并未列出任何一条与之相关的材料来证明,且查阅周代史料,至今我们仍未发现比较有说服力的材料可为此说作证。

如果我们认真分析与“二月二”有关的各种文献材料及考古资料,就会发现“二月二”习俗唐代已有记载的说法是比较符合历史实际的。除了白居易的诗有此俗记载,王驾《社日》诗(“鹅湖山下稻梁肥,豚栅鸡埭半掩扉。桑柘影斜春社散,家家扶得醉人归。”)也记载了此俗,但不能因此认为“二月二”、社日、春社的起源时间就是唐代,而且认为龙抬头习俗是在明代以后才有的观点也不准确。

笔者赞同吉成名龙抬头节在元代已有的观点。因为在元代熊梦祥《析津志辑佚》一书中《岁纪》条中载有二月二龙抬头的文字记录,这是目前有关龙抬头节习俗的最早记载了。到了明代,有关龙抬头的记载日渐增多,主要有:刘侗、于奕正《帝京景物略》卷之二·城东内外的《春场》条载:“二月二日龙抬头,蒸元旦祭馐饼,薰床坑,曰醺虫儿,谓引龙,虫不出也。”沈榜《宛署杂记》第十七卷(上字)的《民俗一土俗》条载:“二月引龙,醺百虫。”在注引中又解释说:“宛人呼二月二为龙抬头。乡民用灰自门外蜿蜒布入

宅榭,旋绕水缸,呼为引龙回。用面摊煎饼。醮床坑令百虫不生。”刘若愚《明宫史》中《火集》条载:“二月初二日,各宫门撤出所安彩桩。各家用黍面枣糕,以油煎之;或以面和稀,摊为煎饼,名曰‘薰虫’。”清代仍沿其俗,并且增添了与之相关的其他民俗,相关记载在岁时记之类著作中可见,如潘荣陛《帝京岁时纪胜》中《二月》条载:“(二月)二日为龙抬头日。乡民用灰自门外蜿蜒布入宅榭,旋绕水缸,呼为引龙回。都人用黍面枣糕麦米等物油煎为食,曰薰虫。小儿辈懒学,于是日始进书房,曰占鳌头。士民又于是日栉椎,盖取龙抬头之意云。”富察敦崇《燕京岁时记·龙抬头》载:“二月二日,古之中和节也,今人呼为龙抬头。是日食饼者谓之龙鳞饼,食面者谓之龙须面。闺中停止针线,恐伤龙目也。”在该记载中可见,旧时北京民间在二月二龙抬头这一天还有吃龙鳞饼、龙须面的习俗。朱彝尊《日下旧闻考》载:“都人呼二月二日为龙抬头。”

以上列举几乎都是在北方地区的风俗记载,由此我们可以得出:“二月二”龙抬头节最早形成于北方地区,形成时间为元代,明、清是该节的发展时期,一直延续、流传至今。

二、“二月二”与社日祭祀

“社日”节日民俗的历史十分悠久,源于上古时先民对土地的崇拜。“社”即“土”。《说文》曰:“社,地主也。《公羊传》注:“社者,土地之主也。《礼记·郊特牲》云:“社,祭土,而主阴气也。……社所以神地之道也。地载万物,天垂象,取材于地,取法于天,是以尊天而亲地也。”东汉应劭《风俗通义·祀典》载:“社者,土地之主,土地广博,不可遍敬,故封土以社而祀之,报功也。”清代瞿灏《通俗编》卷十九引《孝经纬》云:“社者,土地之神。土地阔不可尽祭,故封土为社,以报功耳。”

奉祀社神的日子即为“社日”,这一节日民俗可溯源至上古时代,发展于商周时期,至春秋时期盛行于世,并流传至今。关于社日的由来,有一个古老的传说。据《礼记·祭法》载:“共工氏之霸九州也,其子曰后土,能平九州,故祀以为社。”又据《左传·昭公二十九年》载:“共工氏有子曰句龙,为后土……后土为社。”相传社神

原名叫句龙(“句龙”即勾龙),是水神共工的儿子。共工长得人脸蛇身,满头红发,脾气暴烈。有一天,他和天神打仗,一怒之下竟把撑天的柱子碰折,弄得天崩地裂。还是女娲炼了五色的大石头才把塌下来的天补好。勾龙见父亲共工撞塌了天,造成洪水泛滥,心里十分难过。当女娲将天补好之后,他就把九州的大裂缝填平。黄帝便由此选中了他,封他一个官叫后土,让他拿着丈量土地的绳子,专门管理四面八方的土地,也就成为人们所称的社神,即土地神。土地是国家和人民赖以生存的基础。由此人们进行祭祀社神的活动,代代相沿,成为习俗。^{[6](P225)}

古代祀社神一般是在春、秋两季举行(汉以前只有春社,汉以后始有春、秋二社),汉以后通常用立春后第五个戊日为春社节,立秋后的第五个戊日为秋社节。宋代陈元靓《岁时广记》中援引《统天万年历》曰:“立春后五戊为春社,立秋后五戊为秋社。”社日节期都不固定。惊蛰日和春社日一般都在农历的二月,而且总是在二月初二前后数日之内。宋元以后春社日期发生了变化,并且有了一个固定的时期:农历二月初二日。此后,在二月二祭祀社神的习俗就相沿成习并流传下来(部分地方也沿用二月的第五个戊日为春社,这是因为人们认为:“戊者,土也。”按《洪范》五行为水火木金土,它与天干甲乙丙丁戊相对应,故社日以戊日为期,取其与土相合之义)。

三、“二月二”节俗流变——“二月二”与龙抬头节及社日祭祀之分与合

综合分析上述文献材料,我们可以得出,“二月二”节日由来已久,是从先民们对土地的崇拜中形成、发展而来的,社日节俗起源于上古时代,至唐代有了确定的日期及相关的习俗记载;而“二月二”龙抬头节最早形成于北方地区,形成时间为元代。至宋元以后,“二月二”习俗就有了两个分支:一支是形成了龙抬头节;另一支是继续沿用祭社的时节。具体说来就是,北方地区在元代将“二月二”演变为以祭祀龙神为主的“龙抬头节”;南方大部分地区把二月二说成是土地神的生日,实际上就是由古代的春社演变而来,这在顾禄的《清嘉录》“抑知今二月二日,犹古之社也”中可得到印证。

“二月二”是一个与农业生产有密切关系的节日,在北方,人们关心“龙抬头”,用各种方式纪念它,原因在于二月正是农作物播种的季节,龙抬头节的节日活动与禁忌,绝大多数都与敬龙崇龙有关,都具有一定的象征意义。人们吃“龙食”、引钱龙、避龙忌等风俗活动,都是为了祈求龙神赐福,保佑风调雨顺、五谷丰登,这都反映和体现了人们对龙的崇拜和信仰。

南方地区,“二月二”仍沿用祭社习俗,如在浙江、福建、广东、广西等地区;有的地方在是日则既有龙抬头节习俗,又有祭社习俗,这主要集中在江苏一带;还有就是形成了既有类似龙抬头节习俗,又以祭社习俗为主的新“二月二”习俗,如在桂东客家地区。

“民俗是靠语言和行为传承的,这种方式决定了民俗在历时的和共时的传承过程中,不断适应周围环境而做出的相应变化。变异实际是民俗文化机能的自身调适,也是民俗文化生命力的所在。”^{[7](P18)}也就是说,民俗在传承过程中,变异是肯定的。所以,“二月二”节俗也就在流变中产生、发展了,并由于地域原因而产生分支,形成了南、北不同的“二月二”节俗。

节日的形成和发展,经历了漫长的历史,我国传统的岁时节日,具有民族特色,包含丰富的

文化内涵,反映着我国的文化和民族精神,因此,对一些历史悠久的传统节日,我们应加以重视。而研究节俗的产生、发展和演变,对于正确认识节日文化现象、积极引导节俗活动的健康发展,有着十分现实和深远的意义。对节日文化中能展示人文色彩和人文精神的习俗要加以发扬;而对于其中一些陋习或不利于经济发展的部分应加以限制和引导。

“人们创造了文化,同时也享受到这种文化所带来的欢乐,这正是民俗文化服务性的最好体现。”^{[7](P25)}因此,我们要强调发挥节日服务性的功能,积极引导节俗活动的健康发展。

[参 考 文 献]

- [1]周简段. 神州轶闻录[M]. 北京: 华文出版社, 1992.
- [2]辛清. 苗族敬桥节习俗[J]. 黑龙江民族丛刊, 1999, (4).
- [3]乔继堂, 朱瑞平. 中国岁时节令辞典[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1998.
- [4]吉成名. 龙抬头节研究[J]. 民俗研究, 1998, (4).
- [5]“二月二”习俗拾零[J]. 神州民俗, 2005, (4).
- [6]申士, 傅美琳. 中国风俗大辞典[Z]. 北京: 中国和平出版社, 1991.
- [7]钟敬文. 民俗学概论[M]. 上海: 上海文艺出版社, 1998.

责任编辑:秦 平

Analysis of the Evolution of “February Two” Festival Custom

LV Hong-yan

(Guangxi Normal University, Guilin 541001, China)

Abstract: “February two” is one of the important tradition folk festivals. With documentary materials, the “February two” custom is analyzed in order to advance the research work of traditional festivals.

Key words festival custom; The dragon gains ground; sacrifices to the god of the land