

## 中山舰事件前后蒋介石汪精卫关系述略

汪澎澜

(白城师院 137000)

**内容摘要:**本文以史实分析了中山舰事件前后蒋介石、汪精卫的主要活动和基本表现,指出中山舰事件的发生,成为汪蒋力量消长的分水岭,客观上对于中国社会曾产生过深刻影响。

**关键词:**蒋介石 汪精卫 中山舰事件

中山舰事件,是以蒋介石为首的国民党新右派逐步篡夺革命领导权的重要步骤之一,也是汪蒋力量消长的分水岭。探讨此事件前后的汪蒋关系,有助于中国现代史的研究。

1925年3月孙中山逝世后,统一战线内部争夺领导权的斗争就日趋激烈。同年8月,国民党著名左派领袖廖仲恺因“右派认定廖先生是中央党部的把持者,认定廖先生是共产党的卵翼者,认定廖先生是消灭杨、刘的主动者,认定廖先生是改组国民政府的幕后者,更认定廖先生是排斥胡先生及右派的有力者”[1]而被枪击身亡。廖案发生,广州震动。国民党中央执委会、国民政府委员会、军委会立即召开紧急会议,决定成立由汪精卫、许崇智、蒋介石三人组成的特别委员会,“授以政治、军事、警察全权”,负责处理廖案及应付时局。调查结果,胡汉民受嫌被驱逐出走;与此同时,许崇智因部下图谋不轨也被迫辞职,离广州而赴香港。不久,汪精卫以国民政府主席身份兼任黄埔军校党代表,使其在国民党内的地位进一步得到巩固,而蒋介石的地位以此为契机也开始上升,开始以国民党军事领袖身份自居。廖案使汪蒋关系由相知走向相熟,成为此案客观上最大的受益者,尤其是蒋介石,他在国民党内的身价迅速上扬,对权力的欲望急剧膨胀。对此,周恩来评价:“廖仲恺去世以后,他赶走了胡汉民、许崇智,表面上反对右派,表示革命,实际上他是为了夺取个人权力,因为胡汉民是代帅,许崇智是军

界前辈,他们在,蒋介石无从提高自己在军队与政权中的地位。”[2]此后,汪、蒋在军政统一、东征讨陈、南征讨邓、巩固两广的过程中合作融洽,形成了汪主政、蒋主军的格局。此时,蒋对汪极为敬重,“汪主席”、“汪党代表”赞不绝口;而汪对蒋也非常推崇,称蒋“用十二分的努力,练成了真正的革命的军队,以为总理臂助的是蒋校长”,[3]“对于蒋校长的人格和他努力奋斗的精神,本党各位同志都是极端钦敬。”[4]

1926年1月,国民党二大召开,蒋介石被选为中央执行委员。2月初,又被任命为国民革命军总监,更加重了他的军事领袖的色彩,使其成为国民党内仅次于汪精卫的第二号人物。随着蒋介石在国民党内地位的上升,其权欲思想和政治野心急剧膨胀,为登上国民党内最高的权力宝座,汪精卫自然成为其下一个打击的目标,汪蒋关系波折顿起。对此,张国焘云:“汪蒋在国民党内的地位,因历史籍贯以及人事关系等因素影响,显然是各成一格的。汪自接替廖仲恺任黄埔党代表后,有时要与闻黄埔的事务,这就触犯了蒋氏独揽军权的大忌;加之鲍罗廷走后,在对俄顾问的立场方面、对国共关系和处理财政事务方面,他们间的歧见渐深。这些事在旁观者看来,固然是各有事非;但其主因,仍在军政两雄之不能并立所致。”[5]据此,蒋介石采取了以下步骤:首先培植个人力量,网罗右派分子,树立派系势力。其次,剪除汪精卫羽翼。中山舰事件前,汪精

**作者简介:**汪澎澜(1963-),男,吉林洮南人,副教授,现工作在白城师院历史系

卫虽然任黄埔军校党代表,但其可以控制的军事力量只有第二师。1926年2月6日,军事委员会决定军校经费30万元,其中王懋功的第二师为12万元;7日又决定将总数减至27万元,而第二师却增至15万元。此事引起蒋的疑忌,认为汪精卫在其中捣鬼。而于2月26日扣押了王懋功,控制了第二师。剪除王懋功,蒋介石内心兴奋不已,他在日记中写到:“此人狡悍恶劣,唯利是视”,“其用心险恶不可问,外人不察,思利用以倒我”,“故决心驱除之。”[6]再次,蒋介石针对这时汪精卫所日益表现出的“左倾”,散布各种流言。早在1925年末,孙文主义分子就不断散布谣言,说汪加入了共产党,故意将其与共产党扯到一起。中山舰事件前,由于汪精卫“一切事务多与鲍罗廷商谈,即对国共关系问题,也不例外”,[7]“吾人对于如师如友而助我的同志,真不知如何表示其感激之情,惟有镌之中心而已”。[8]凡此种表现,极大地刺痛了蒋的自尊心和权力欲,尤其是3月12日汪催蒋赴俄休养而“速行”时,更加重了蒋的疑忌,3月19日,各种谣言均云:“他(李之龙)同汪精卫、季山嘉勾结在一起,要把校长骗上中山舰送到俄国去。”[9]在此前提下,1926年3月20日,蒋介石一手制造了中山舰事件,汪蒋关系到了波折的顶峰。蒋的独断专行、目空一切,使汪恼羞成怒,却又无从发作,陷入了十分尴尬的境地。因此,事变第二天,汪致函中委会,称“甫一起坐,则眩晕不支,迫不得已,只得请假疗治,所有的各项职务均请暂时派人署理。”[10]并于3月31日致函蒋介石:“今弟既厌铭,不愿与共事,铭当引去,铭之引去,出于自愿,非强迫也”。[11]此时,汪精卫并非漠视权力的丧失而坐以待毙,而是采取了以退为进的策略,目的“一为疗病,一是让蒋反省一切”。[12]然而,由于蒋介石对“荣誉和权力抱有特殊的欲望”,其排除异己政策即已实施,焉能就此罢手,因此除了假惺惺地自请处分外,并无任何实质举措。相反,却在日记中充满了对汪精卫的责难和排斥:“政治生活全是权谋,至于倒义则不可复问矣。精卫如果避而不出,则其陷害之计,昭然若揭矣,可不寒心!”“某兄始以利用王懋功背叛不成,继以利用教育长陷害又不成,毁坏余之名节,离间各军感情,鼓动空

心,谓余欲灭某党,欲叛政府”,“接精卫兄函,似有急急出来之意,乃知其尚欲为某派所利用,不惜断送党国也。呜呼!是何居心欤!”[13]并于4月9日复函汪精卫:“譬有人欲去弟以为快者,或有陷弟以为得计者,而兄将如之何”,“以弟之心推之,知兄必无负弟之意,然以上事实证之,其果弟为人间乎?抑兄早为人间乎?其果弟疑兄而兄乎,抑果弟疑弟而厌弟乎?”[14]至此,汪精卫的策略完全失败,认定中山舰事件“是独断专行,未尝谋之于我的”,[15]并斥责蒋的行动“是造反”。[16]4月16日,蒋介石主持召开国民党中央党部和国民政府联席会议,改造了国民党中央政治委员会和军事委员会,蒋任军委会主席,从此蒋介石逐步掌握了国民党的党政军大权,取代了汪精卫在国民党中的首要地位。中山舰事件前后,汪在与蒋的权力角逐中失败,4月初由广州到香港,5月11日赴法。大革命失败前汪蒋合作的关系宣告结束。

综上所述,汪蒋在处理廖案、主持黄埔、巩固两广、坚持三大政策的过程中不管其个人目的如何,二人合作融洽、关系密切却是事实,它在客观上推进了中国大革命的进程;中山舰事件的发动,成为汪蒋力量消长的分水岭,汪精卫被迫出走欧洲,蒋介石逐步掌握了国民党的军权、党权和政权,这对于中国社会的发展曾产生过深刻影响。

### 参考文献

- [1][16]陈公博.苦笑录 p12p37
- [2]周恩来选集(上集).人民出版社,1980p118
- [3][4]汪精卫全集,第3集,p50p277
- [5][7]张国焘.我的回忆,第2册.现代史料编刊社,1980,p103-104p82
- [6][14]毛思诚.民国十五年以前之蒋介石先生,第15册,p40-42p72
- [8]民国日报,1926.2.24
- [9][15]解放军政治学院编.中共党史参考资料,第三册.p510p521
- [10]时报,1926.3.30
- [11]汪精卫.致蒋介石书.转引自汪精卫评传.四川人民出版社,1988
- [12]陈璧君致介石同志书.转引自汪精卫评传.四川人民出版社,1988
- [13]蒋介石日记类选,二档藏

(下转第 23 页)

句子的意思表达反了。例(27)句中“故事”是被铭记的对象,此处也应该用被动语态。

流行歌曲歌词还存在许多其他语法问题,本篇只针对主要问题分析了流行歌曲歌词的一部分语法不规范的实例,目的就在于要说明,流行歌曲歌词的语法应该适度加以规范。

语法是从无数的言语事实中抽象和概括出来的,它是语言构成的普遍法则,是语言的基础。流行歌曲歌词是一种语言运用形式,它的语言也要符合语法规范,否则不仅会影响歌词语言的准确性,降

低歌词的艺术水准,导致流行歌曲逐渐丧失它应有的生命力,还会对人们的语言运用产生不利的影响。

### 参考文献

- [1]陈一著.汉语语法论稿.黑龙江教育出版社,1998年
- [2]黄伯荣,廖序东.现代汉语.高等教育出版社,1996年
- [3]马庆株著.汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998年
- [4]许自强著.歌词创作美学.首都师范大学出版社,2000年

## The problems of lyrics of popular songs' grammatical rules

Fei Lianghua

(Qiqihaer University 164300)

**Abstract:** Lyrics is a kind of art of language. It has strong artistic glamoring and large influence. Recent years, there are many grammatical problems on some lyrics of popular songs, especially on morphology and syntax. This situation seriously influence the accuracy and artistry of the lyrics. The paper expound and prove the important significance and general principle on the grammatical rules of the lyrics of the popular songs according to the typical analyse about the songs.

**Key words:** Lyrics of popular songs; Grammatical rules; Morphology; Syntax

\*\*\*\*\*  
(上接第10页)

## Talking about the Relationship between the Jiangjieshi and Wangjingwei during the Event of Ship Zhongshan

Wang Penglan

(Baicheng Teachers College 137000)

**Abstract:** The article analyses the main activities and basic expressions of Jiangjieshi and Wangjingwei during the Event of Ship Zhongshan with history facts. It points out that the happening of the Event of Ship Zhongshan became the divide of their power's increasing or decreasing. It also made a deep influence to Chinese Society's development objectively.

**Key words:** Jiangjieshi; Wangjingwei; the Event of Ship Zhongshan