

与蒋介石“抗衡”

廖文毅,是最早鼓吹“台独”的一个家伙。1910年出生,19世纪30年代初毕业于南京金陵大学工学院,后获美国俄亥俄大学博士学位。1940年,廖文毅返回台湾经营企业,任大承兴业、大承产物、永丰等公司的董事长。1947年,他主持成立了“自治法研究会”,开始鼓吹“台湾独立”。这时,廖文毅受到了国民党当局的注意,被圈进了通缉名单,只得仓皇出逃,在香港栖身。

廖文毅离开台湾后,全力投身于“台独运动”,他在香港成立了“台湾再解放联盟”,又向联合国递交“请愿书”,要求“托管”台湾。廖文毅的活动受到了美国政府的关注和支持,曾动过扶植其执掌台湾大权的脑筋。

由于有美国人撑腰,廖文毅有恃无恐,1950年在日本又组建了“台湾民主独立党”,自任主席。1955年,

日本人办的“台湾警察学校”,学的是刑侦专业,曾经在台北市警察局当刑警,后被开除,不得已赴日本当保镖。他和李幕僚沾着点亲,李找到他一说意思,他拍胸夸口:“给我500两黄金,就能买到蒋介石的头。”

最终,廖文毅和郑松焘谈妥几点:一、行刺蒋介石,只要开枪,不管击中与否,赏黄金500两;二、开枪击中,轻伤加赏黄金100两,重伤加赏250两,毙命加赏五百两;三、赴台旅费及活动经费,概由廖文毅支付;四、此行如果丧生,一应身家后事由廖文毅负责料理,如果负伤,也由廖负责提供诊治、疗养费用。

借枪“防身”

1961年10月26日,郑松焘从东京飞往台北。

郑松焘在台北市内的“白龙宾馆”办妥入住手续后,立刻给台北市警察局刑侦大队刑警岳安和打电

1961年“台独”分子 预谋刺杀蒋介石始末

□东方明

索性把事情搞大,在东京成立了“台湾共和国临时议会”;次年又成立“台湾共和国临时政府”,自封“大总统”。1960年,在横滨组织“台湾独立统一战线”,自任“总裁”。

廖文毅自认为是土生土长的台湾人,受到台湾民众的拥戴,有资格与蒋介石抗衡。也自有一班失意政客、落魄文人,聚集在他的周围,充当幕僚,出谋划策。

买定刺客

有幕僚向廖文毅献计:“中华民国”之所以还能苟延残喘、盘踞台岛,主要原因是因为蒋介石在;倘若蒋介石伸腿咽气,“中华民国”也就完蛋了。“台湾共和国”必能名正言顺地成立。

廖文毅一听,连称“言之有理”,于是便让幕僚物色刺客,暗杀蒋介石。终于有一李姓幕僚物色得一个合适人选,荐往廖文毅处,廖听了介绍,十分满意,便决定约见。

刺客名叫郑松焘,自称是郑成功的后裔,毕业于

话,邀其来宾馆一晤。

岳安和和郑松焘是小学、初中、警察学校的同班同学,又是近邻,两人关系相当不错。

次日,岳安和如约去宾馆,见面后郑松焘说自己最近已经改行做了一家华文报纸的记者,因自己是台湾人,所以人家安排他负责一个专门介绍台湾政要人物日常生活情况为内容的栏目。最后,郑松焘说:“安和兄,这样吧,先谈蒋介石,他是‘总统’,我向读者介绍,当然先要介绍显赫人物。”这样一连“采访”了三天,郑松焘对蒋介石的有关情况已经烂熟于心。但作为一名合格的刺客,在了解行刺目标的有关情况的同时,还须考虑自己行刺后的退路。郑松焘盘算自己下手后,肯定难以用合法的方式逃离台湾,只能用偷渡的方式出逃。他决定先去安排好偷渡事宜,免得事到临头措手不及。

郑松焘花了三天时间,找到了一个当年的熟人。此人很仗义,没收郑松焘一分钱,就给他办妥了届时从嘉义登船偷渡离台的有关事宜。

也是巧,这天报上刊登了一则消息,说蒋介石将

于次日下午2时去“革命实践研究院”作演讲。郑松焘于是决定次日行刺。

由于海关检查的关系，郑松焘入境时不能携带手枪，他事先已经盘算过，想向岳安和借用。郑松焘给岳安和打了个电话，说自己准备到龟山岛去走一趟，为安全计，想借一支手枪带着防身，希望老朋友给予方便。岳安和一口答应，约定当天午夜前后把手枪和子弹送往宾馆。

岳安和接到郑松焘的借枪电话后，口头上虽然答应，但心里已经觉得不对头了。郑松焘刚抵台北时，并没说过要去龟山岛；况且，龟山岛既无野兽，也无海盗，对于旅游者来说，安全不会发生问题，无须携枪防身。岳安和又回忆了郑松焘来台湾后的一些情况，发现他所打听的全是与蒋介石的安全有关的内容，又联想到报上已公布了蒋介石明天下午要去“革命实践研究院”演讲的消息，不禁一愣：郑松焘偏偏要在这个当儿借手枪，这难道是巧合吗？岳安和想到这里，坐不住了。行刺“总统”，乃杀头之罪，郑松焘作为凶手固然要受制裁，我岳安和提供情报、武器也逃脱不了干系。怎么办？岳安和考虑多时，决定向当局举报。

岳安和干了多年的刑警，头脑活络，思维清晰，作出举报决定之后又反复考虑：该向哪个部门举报？他要好好掂量掂量。

妙计举报

岳安和考虑许久，最后决定去向蒋经国举报。

但岳安和知道若是按照寻常方式求见，绝对是进不了门的，所以他想了个奇主意——

岳安和骑了一辆二轮摩托车，驶到中正路5号蒋经国官邸，忽然一个急转弯，摩托车直往官邸大门冲去。说时迟，那时快，两个便衣大汉似从地底下冒出来的一般，突然拦在当道，一个如鹰抓小鸡似的把岳安和从摩托车上抓揪下来，摔在地上；另一个飞起一脚从横里把摩托车踢翻在地，那车轮犹在“突突”地飞转！

岳安和的目的达到了。蒋经国在官邸小客厅里接见了这位不速之客。蒋经国微笑着，用温和的口吻问道：“你如此急迫地要见我，究竟有什么事情？”

岳安和说：“有人要行刺蒋总统！”笑容从蒋经国脸上退去了：

“谁？”

“他叫郑松焘，从日本来……”岳安和把事情的经过原原本本地叙述了一遍。

通缉刺客

蒋经国听后的第一个反应，就是往蒋介石官邸打电话，向官邸侍卫长下命令：“从现在起，按战备措施

进行官邸警卫，外人不论是谁，一律不准进入官邸；总统若要出去，必须力劝，劝不住给我阻住，就说是我进的言，一会儿我马上过来当面解释。”

接着，蒋经国又给“安全局局长”陈大庆进行了布置：“事不宜迟，你把手下的精兵强将调上二三十个，叫岳安和带路，去白龙宾馆把郑松焘逮住，由你亲自审讯，弄清行刺背景，立即报我。”

蒋经国布置妥当后，驱车前往蒋介石官邸。官邸里，警卫人员已经进入战备状态，庭院里遍布明岗暗哨。不过蒋介石本人对此毫不知晓。蒋经国让侍卫长进卧室通报。侍卫长一说蒋经国求见，蒋介石当即坐起来：“叫经国进来！”蒋经国走进卧室，把事情经过说了一遍。并建议取消明天下午去“革命研究实践院”的安排。蒋介石点头同意。

这时，官邸值勤秘书进来报告，说“安全局长”打来电话：郑松焘已经离开白龙宾馆，不知去向；目前，一部分人留在宾馆守伏；其他如何安排，听候指示。

蒋经国还未开腔，蒋介石已经叫起来：“叫他们紧急出动，全岛缉捕刺客！”

郑松焘是怎么察觉苗头不好的呢？郑松焘在给岳安和打电话要求借手枪后，出于小心，悄悄叫了辆“的士”来到台北市警察局附近，停在暗处观察。郑松焘是刑警出身，熟悉“圈内”情况，知道岳安和如若对自己产生疑意，不会向警察局上司报告，而必定会去哪个特工衙门。果然，只一会儿，郑就看见岳安和驾着摩托车出了警察局大门。他马上让“的士”司机驾车跟踪，一直跟到中正路5号蒋经国官邸门前，目睹岳安和驾摩托车冲撞大门一幕，于是便明白发生什么事了。

郑松焘甚至连白龙宾馆也没回去，随即另雇一辆“的士”，长途行车240公里逃往嘉义市，找到预先联系好的关系，连夜逃离台湾岛，经香港返回日本。

台湾“安全局”3天后才得知郑松焘已经偷渡回日本了。并通过潜伏在日本的特工调查到了线索：郑松焘是受廖文毅派遣而赴台湾行刺的。

蒋经国将这一结论向蒋介石禀报。蒋介石怒不可遏，大声叫道：“他搞‘台湾独立’，我搞他的脑袋！派人到日本，把廖文毅解决！”蒋经国心想，这廖的后台是美国人。如把廖杀了，就得罪美国了。眼下正是“反攻大陆”准备阶段，争取美援为重，不能因一个廖文毅而误了大计。于是，蒋经国非常和缓地陈述了利害关系。蒋介石只好作罢。蒋经国又说：“我们也不能让廖文毅无动于衷，要杀鸡给猴子看，把刺客郑松焘解决掉！”

免死狐悲

1961年11月29日早上，郑松焘在日本像往常一样走出家门，走向索马町地铁站，来到地下站台。站台

清代胶州画坛述略

□刘才栋

清代胶州画坛，文人荟萃，名家辈出，成就斐然，形成了以高凤翰为代表的革新派和以冷枚为代表的宫廷派两大书画家群体，并分别取得了极高的艺术造诣，在清代山东乃至全国美术史上占有极重要的位置。

（一）胶州画坛兴盛的历史背景

胶州画坛初露盛况当出现在康熙前期，到康熙末年开始趋向繁荣。康雍乾时期向来被人们称为“康乾盛世”，百姓基本上能安居乐业，朝廷重视以文教化，这是胶州画坛兴起的大背景。明清以来，胶州海运贸易繁荣，胶城成为鲁东最大的商业都市，素有“海表名邦”和“金胶州”的美称。许多腰缠万贯的巨商大贾和封建官僚集居在胶州，他们大兴土木，建造园林会馆，出

入花街柳巷，往往以斯文风雅装饰生活的豪华，于是文人画家就成了他们的结交对象。这就为胶州书画家和诗人的生存和竞技提供了社会基础。

另外，清代胶州画坛的繁荣与元明以来长期旅居胶州的外地画家的传播与影响分不开。元朝末年，登州书画家冷超岩迁徙来胶，此人善画人物，精篆刻，曾为元顺帝画过肖像，得到过元朝皇帝的奖赏，擢秘书监銜。晚年，冷超岩在胶城广收门徒，对胶州书画艺术的发展功不可没。明初，胶州著名书画家、诗人张绅便是他的弟子之一。张绅善大小篆，精于鉴赏，又擅长画墨竹。他阐述书法理论的专著《法书通释》被收入《四库全书》，对后世影响很大。冷超岩的后裔能传其家学，不少人还相当有名气，如他的裔孙冷印乾便是清初著名的

篆刻家。

到了明朝后期，又有两位全国知名的书画家移居胶州，一位是篆刻书法家温如玉，另一位是画家张应召。温如玉，字白雪，别号伯坚，原籍长州，善真草行篆八分书，尤工篆刻。张应召，字用之，别号起莘，原籍陕西，擅山水人物，最精写真，是温如玉的高足，山东省博物馆藏有其画迹。万历三十一年（1604），甘肃藩王聘请他们师徒俩摹《淳化阁帖》，凡12年完成，名震海内。温如玉和张应召落籍胶州后，或把技艺传给子孙，或传授门人，如清初冷印乾和郭经的篆刻艺术就受到温如玉的影响，张应召的人物画更是影响深远，他们的艺术活动为清代胶州画坛的出现进一步打下了基础。

清初，占据北方画坛的是以“四王”（王时敏、王鉴、王翥、王原

上人不多。国民党特工奇建荣边吃香蕉边向郑走来，经过郑的旁边时，“漫不经心”地把香蕉皮扔在地下，又往前走了。这时，传来火车的鸣叫声。郑松焘刚要向道轨的红色警戒线走去，忽然身旁出现了一个姑娘（李铮铮，国民党特工），手里拿着一张报纸，指着上面的日文，一边朝郑松焘鞠躬说：“先生，请多关照！”郑松焘丝毫没有意识到这是台湾女特工，也用日语说：“你是问路吗？”其时，火车即将进站了。李铮铮大声问道：“先生，去高田该坐到哪里下车？”郑松焘刚要回答，不远处施丰涛（国民党特工）忽然用日语大声叫道：“阿川，你在哪里？”李铮铮连忙回头，“不料”，脚正踩在香蕉皮上，滑了一下，身子往前打了个趔趄，双手

冲郑松焘一推，这个动作在旁人看来是轻松，哪知李铮铮练过武功，又是蓄足了力，郑松焘猝不及防，一下子被推进了道轨，这时火车正好隆隆而来，车轮无情地从他身上碾压过去！

日方警察对该案查无所获，只好不了了之。但是廖文毅明白这是怎么一回事，吓出病来，住了好一阵医院。从此，廖文毅的“台独”调子越唱越低，美国人见他是一个扶不起的阿斗，便冷落了他。蒋介石闻悉，派人给廖文毅捎话：只要放弃“台独”，欢迎他返回台湾。1965年3月，廖文毅在东京宣布“台湾独立统一战线”解散，他本人放弃“台独”，随后返回台湾。1986年廖病卒于台北，终年76岁。□