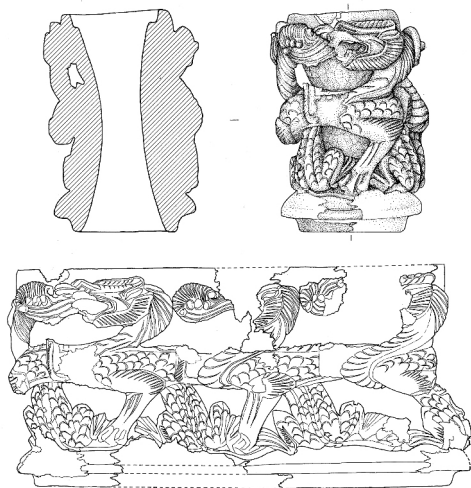


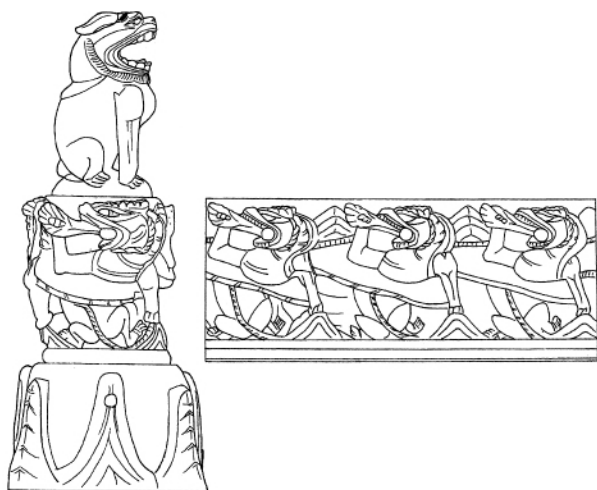
# 渤海上京城 2 号宫殿址出土玉石 “杖首” 应为 “熏炉” 考辨

彭善国

2004 年黑龙江省文物考古研究所等在发掘黑龙江宁安渤海上京城第 2 号宫殿基址时，出土了淡黄色玉石质器物一件（04NSG III T002006②: 1），高 10.4 厘米，管箍状，中空，上为母口，下为子口，器表透雕 3 条首尾相逐的龙（图一）<sup>①</sup>。此器物在上京城址发掘报告、《海曲华风》等图录或著述中<sup>②</sup>均定名为杖首，这显然是错误的。秦汉以来杖顶端有横出之扶手，呈丁字形，直到唐代尚沿袭此风<sup>③</sup>。这件器物上下通透，且雕龙突出，不宜作为杖首握持，考古出土及传世品亦未见此类所谓杖首者。河南偃师杏园唐墓 M1921 为会昌三年（843 年）李郁与崔氏合葬墓，该墓出土滑石熏炉 2 件<sup>④</sup>，形制相近（1 件缺盖）（图二、图三），通高 24 厘米，由器盖、器身、器座三部分组成。



图一 上京第 2 号宫殿址出土玉石“杖首”



图二 偃师杏园唐李郁与崔氏合葬墓出土滑石熏炉

器盖雕成蹲狮状，蹲于弧顶盖之上，腹部中空，口部大张，以出熏香。器身圆筒形，腹身雕刻三龙相互追逐。器座外方内圆，外腹部雕刻成博山炉形，并镂空一进气孔眼，座内尚存少量白色灰烬。陕西西安东郊纺织城乾符三年（876 年）曹氏墓出土滑石香薰<sup>⑤</sup>、西安西郊第三印染厂晚唐墓出土汉白玉香薰<sup>⑥</sup>，均与李郁墓出土者相近，唯独缺失了器身。渤海上京城 2 号宫殿址出土的玉石质所谓“杖首”，毫无疑问应是这种熏炉的炉身部位，无论形制，还是龙纹装饰都如出一辙，其上下两端做出的所谓“子口”“母口”，正适于上扣合器盖，下纳入器座的设计。只是由于出土时组合不全，导致发掘者对其真实的功能作出了错误的判断。

器形如此匠心独运，雕工如此娴熟精致的玉石熏炉，且与中原晚唐墓葬出土者基本相同，显然不是出于渤海工匠之手，应为输自中原唐地的艺术作品。它在上京城宫殿遗址出土，表明了唐王朝与渤海千丝万缕的文化交往。



图三 偃师杏园唐李郁与崔氏合葬墓出土滑石熏炉（分体）

（下转第 80 页）

（作者简介） 彭善国，男，1971 年生，吉林大学文学院、吉林大学边疆考古研究中心教授、博士生导师，邮编 130012。

- 所编《全宋笔记》(第五编·二),大象出版社2012年,第189页。
- ②(宋)吴儆《竹洲集》卷9《答江仁仲求撰墓志书》,《文渊阁四库全书》,台湾商务印书馆1986年,第1142册,第251页。
- ③(元)潘昂霄《金石例》卷1《墓志之始》,《文渊阁四库全书》,台湾商务印书馆1986年,第1482册,第295页。
- ④⑤(宋)朱熹《家礼》卷4,朱杰人、严佐之等编《朱子全书》(第七册),上海古籍出版社2002年,第921页;第923页。
- ⑥(元)熊宗立《居家必用事类全集·戊集》,中国文史出版社1996年,第77页。
- ⑦(清)陈介祺《簠斋传古别录》,中华书局1985年,第2页。
- ⑧(宋)范成大《桂海虞衡志》,《范成大笔记六种》,中华书局2002年,第118页。
- ⑨(清)徐松辑《宋会要辑稿·崇儒六》,中华书局1957年,第2273页。
- ⑩(明)郑文康《平桥稿》卷6,《文渊阁四库全书》,台湾商务印书馆1986年,第1246册,第573页。
- ⑪(宋)李焘《续资治通鉴长编》卷497,第11824页。
- ⑫(明)俞允文《仲蔚先生集》卷23《答陈于行》,《续修四库全书》,上海古籍出版社2002年,第1354册,第574页。
- ⑬(清)徐时栋《烟屿楼文集》卷6《与朱述之司马书》,《续修四库全书》,上海古籍出版社2002年,第1542册,第290页。
- ⑭(清)徐松辑《宋会要辑稿·职官一八》,中华书局1957年,下同,第2807页。
- ⑮(清)徐松辑《宋会要辑稿·崇儒四》,第2245页。
- ⑯(清)钱泳《履园丛话》卷11《六朝人书》,中华书局1979年,第289页。
- ⑰傅崇矩编《成都通览》,巴蜀书社1987年,第503页。

(编辑、校对 阴美琳)

(上接第30页)

目前考古出土的渤海熏香用具数量不多,计有敦化六顶山墓地一区M1灰陶罐形香薰<sup>⑦</sup>、一区M5及M2(即贞惠公主墓)三彩熏炉盖残片<sup>⑧</sup>以及宁安三陵坟4号墓三彩三足熏炉<sup>⑨</sup>,这些墓葬均为王室贵族墓,前述玉石质香炉则

出于上京城第2号宫殿。尽管文献中缺乏渤海香料及焚香的记载,但如上发现表明,熏香这一唐代社会习尚<sup>⑩</sup>已经影响到了渤海的统治阶层。

基金项目:本文得到国家社科基金项目资助,项目编号16@ZH012。

#### 注 释:

- ① 黑龙江省文物考古研究所《渤海上京城——1998—2007年度考古发掘调查报告》,文物出版社2009年,第222页,图版二一八,1。
- ② 黑龙江省文物考古研究所李陈奇、赵哲夫《海曲华风——渤海上京城文物精华》,文物出版社2010年,下同,第244、245页;黑龙江省文物考古研究所《考古·黑龙江》,文物出版社2011年,第181页。
- ③ 孙机《汉代物质文化资料图说(增订本)》,上海古籍出版社2008年,第400页。
- ④ 中国社会科学院考古研究所《偃师杏园唐墓》,科学出版社2001年,第226页,彩版12。
- ⑤ 王自力《西安唐代曹氏墓及出土的狮形香薰》,《文物》2002年第12期。
- ⑥ 杨军凯《陕西省第三印染厂两座唐墓清理简报》,《考古与文物》1992年第5期。
- ⑦ 吉林省文物考古研究所、敦化市文物管理所《六顶山渤海墓葬——2004—2009年清理发掘报告》,文物出版社2012年,第113页,图版八二。
- ⑧ 一区M5见《六顶山渤海墓葬——2004—2009年清理发掘报告》,第128页,图版九〇,3。一区M2原报告误作为器底,第137页,图版九〇,4。
- ⑨ 黑龙江省文物考古研究所李陈奇、赵哲夫《海曲华风——渤海上京城文物精华》,第274、275页。
- ⑩ 冉万里《略论隋唐时期的香炉》,《西部考古》第9辑,科学出版社2016年。

(责任编辑、校对 孙琳)