

小议两种商系绳纹

李宏飞

(中国社会科学院考古研究所)

关键词: 商系, 西周, 陶鬲, 绳纹

摘要: 左纵右横绳纹和左曲绳纹是尚未被重视的两种商系绳纹。左纵右横绳纹流行于殷墟文化晚期, 沿用至西周早期, 为辨识周初殷遗民新创和使用的陶鬲提供了重要线索。左曲绳纹是商人故地西周晚期肥袋足无实足根陶鬲的式别特征之一, 具有重要的断代意义。

KEY WORDS: Shang-style, Western Zhou, *Li* tripod, Cord impression

ABSTRACT: The two types of Shang-style cord impression have yet been well understood. Among them, the type of vertical-left-horizontal-right cord impressions was originated from the Shang Dynasty and continuously used through the Early Western Zhou Dynasty. This new discovery provides an innovative perspective for the identification of *li* tripods made by the Yin remnants. Meanwhile, the type of left-bended cord impressions is one important archaeological feature associated with the Yin remnants in previous Yin cores during the Late Western Zhou period, and therefore bears significance for chronological study.

一、左纵右横绳纹

殷墟文化分裆陶鬲的裆腹之交饰有这样一种绳纹, 以裆缝为中心正视, 裆缝左侧的绳纹纵施, 裆缝右侧的绳纹近横施(图一)。由于以往殷墟遗址的发掘报告图版较少, 加之绘制线图时会将陶鬲的左半部分画为剖视, 故这种“左纵右横绳纹”长期以来没有受到足够重视。

不可否认, 人字形绳纹是殷墟文化分裆鬲裆腹之交最常见的绳纹施法, 但左纵右横绳纹也是殷墟文化分裆鬲裆腹之交较为常见的绳纹施法之一, 特别是见于形体较小、方唇上翻、高领卷沿束颈盘口的分裆鬲, 即《安阳大司空——2004年发掘报告》墓葬陶器中的D型鬲^[1], 相同的陶鬲亦见于居址中, 主要流行于殷墟文化晚期(图一)。

殷墟刘家庄北地(抗震大楼)发现的26座西周时期墓葬^[2]被认为是殷遗民墓^[3]。刘家庄

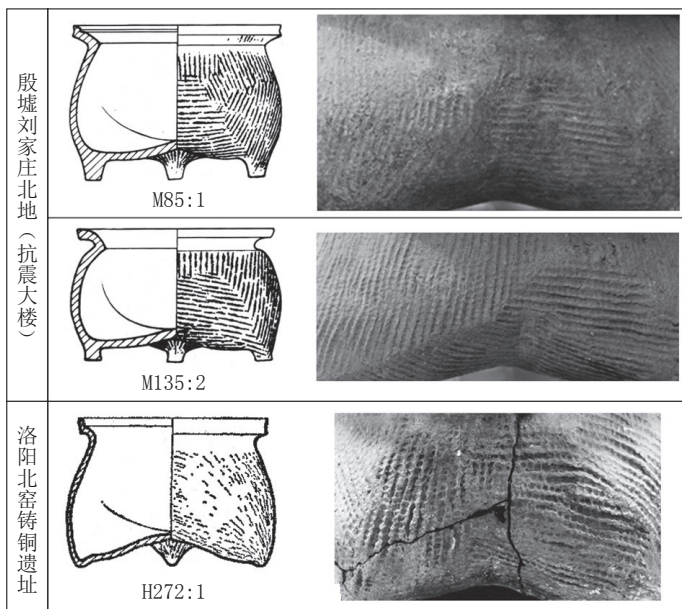
北地(抗震大楼)M85被认为是安阳地区进入西周早期(周公东征后)年代最早的墓葬, 仍然埋入商代晚期以来的族墓地中, 仅随葬单鬲M85:1, 其形制是在肥袋足无实足根鬲的基础上添加饰绳纹的小柱足而成, 属于商式鬲的变体^[4]。通过对M85:1的实物观察可见裆腹之交所饰绳纹延续了商代晚期以来的左纵右横绳纹(图二)。刘家庄北地(抗震大楼)M135与M85处于同一处商代晚期以来的族墓地中, 也仅出单鬲M135:2, 方唇已不上翻, 器体更扁, 初现“束颈鬲”的雏形, 形制特征略晚于M85:1, 裆腹之交依然可见左纵右横绳纹(图二)。

洛阳北窑铸铜遗址被认为“很可能与殷代旧贵族和奴隶有关”, “周初的陶器具有浓重的‘殷风’”^[5]。北窑铸铜遗址“第一期”陶鬲H272:1^[6]基本延续了殷墟文化陶鬲的典型特征, 裆腹之交仍然可见左纵右横绳纹(图二)。

尽管商人故地的考古学文化面貌在周公东征前后发生了较大变化, 左纵右横绳纹作为商



图一



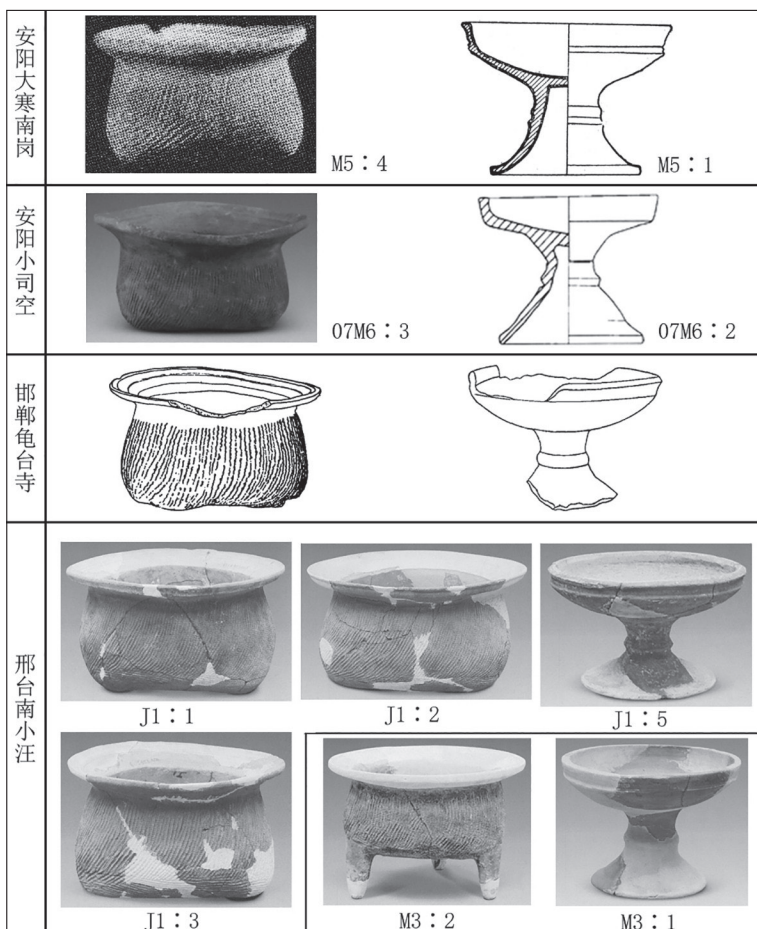
图二

系文化的特质因素延续到了西周早期，这就为辨识西周初年殷遗民新创和使用的陶鬲提供重要线索。

二、左曲绳纹

殷墟文化第四期晚段形制的肥袋足无实足根陶鬲在太行山东麓地区可沿用至西周晚期甚至更晚。邹衡先生曾指出：“若把龟台寺西周遗址第一期与殷墟文化第四期相比，则可看出：两者的鬲、大口簋（孟）、圆腹罐等器都十分接近；但仍然可以区分。例如前者的陶鬲，缘面上有旋纹而起棱，殷墟者则无旋纹，不起棱”^[7]。在郑州^[8]、邢台^[9]、琉璃河^[10]等地的西周陶器分期中，沿面特征均被认为是判断肥袋足无实足根鬲的重要式别特征之一。笔者在安阳地区西周时期考古学文化分期研究^[11]中也将沿面特征作为肥袋足无实足根鬲的式别特征加以说明：西周早期沿面无凹槽，西周中期沿面出现宽窄不均的凹槽，西周晚期沿面出现宽窄均匀的凹槽。柱足鬲的沿面在西周晚期也出现了宽窄均匀的凹槽，应是受到了来自肥袋足无实足根鬲的影响。

沿面特征外，肥袋足无实足根鬲尚有一种具备式别特征的绳纹尚未引起足够重视。西周早、中期肥袋足无实足根鬲的上腹部绳纹纵施，裆腹之交饰人字形绳纹以分袋足。由于肥袋足无实足根鬲的裆部逐渐近平，人字形绳纹构成的钝角逐渐加大，部分陶鬲裆腹之交的人字形绳纹甚至看似横绳纹。至西周晚期，肥袋足无实足根鬲的上腹部所饰纵向绳纹至裆腹之交继续向左下方呈曲线走向施去，原人字形绳纹已被向左曲施的绳纹取代。裆腹之交饰“左曲绳纹”的肥袋足无实足根鬲沿面通常有宽窄均匀的



图三

凹槽，可知两者均为肥袋足无实足根鬲在西周晚期的式别特征。

安阳地区的大寒南岗^[12]、小司空村^[13]发现的西周晚期墓葬中随葬的肥袋足无实足根鬲裆腹之交饰左曲绳纹，同样作为商人故地的邯郸和邢台地区所出西周晚期肥袋足无实足根鬲的裆腹之交也流行左曲绳纹（图三）。邯郸龟台寺^[14]、邢台南小汪^[15]所出西周晚期肥袋足无实足根鬲的裆腹之交均可见到左曲绳纹，甚至在邢台南小汪所出柱足鬲的裆腹之交也可见到左曲绳纹。裆腹之交饰左曲绳纹的肥袋足无实足根鬲均与细豆柄、豆柄中部起凸棱的折盘豆共出，细柄凸棱折盘豆是西周晚期典型形制陶器，同样可证左曲绳纹流行于西周晚期。

可见，裆腹之交的左曲绳纹与沿面上宽窄均匀的凹槽均为西周晚期肥袋足无实足根鬲的式别特征，对于判断肥袋足无实足根鬲的年代同样具有重要的断代意义。

[1] 中国社会科学院考古研究所. 安阳大司空——2004年发掘报告[M]. 北京: 文物出版社, 2014.

[2] 中国社会科学院考古研究所安阳工作队. 河南安阳殷墟刘家庄北地殷墓与西周墓[J]. 考古, 2005(1).

[3] 李宏飞. 殷墟刘家庄西周遗存分析[J]. 古代文明研究通讯(第63期), 2014(9).

[4] 李宏飞. 安阳地区西周时期考古学文化分期研究[J]. 南方文物, 2014(3).

[5] 洛阳博物馆. 洛阳北窑村西周遗址1974年度发掘简报[J]. 文物, 1981(7).

[6] 洛阳市文物工作队. 1975—1979年洛阳北窑西周铸铜遗址的发掘[J]. 考古, 1983(5).

[7] 邹衡. 试论殷墟文化分期[C]//夏商周考古学论文集. 北京: 文物出版社, 1980.

[8] 白文亮. 郑州地区西周时期考古学文化研究[D]. 北京大学硕士学位论文, 2010.

[9] 河北省文物研究所. 邢台商周遗址[M]. 北京: 文物出版社, 2011.

[10] 杨勇. 论琉璃河遗址西周陶器编年及相关问题[D]. 北京大学硕士研究生学位论文, 2004.

[11] 同[4].

[12] 中国社会科学院考古研究所安阳工作队. 安阳大寒村南岗遗址[J]. 考古学报, 1990(1).

[13] 中国社会科学院考古研究所安阳工作队. 河南安阳小司空村两周墓葬[J]. 考古学报, 2017(3).

[14] 北京大学, 河北省文化局邯郸考古队. 1957年邯郸发掘简报[J]. 考古, 1961(4).

[15] 同[9].

(责任编辑 李自智)